

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE  
**TINTIN**



# OBJECTIF LUNE



casterman



**Les Aventures de TINTIN et MILOU**  
ont paru dans les langues suivantes:

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronten/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thaï:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDI YAYINLARI	Beyoglu-Istambul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman  
Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman  
Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,  
Pan-American and Universal Copyright Conventions.  
No portion of this book may be reproduced by any process  
without the publisher's written permission.

*Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.*

ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>



- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

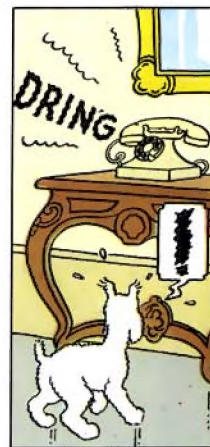
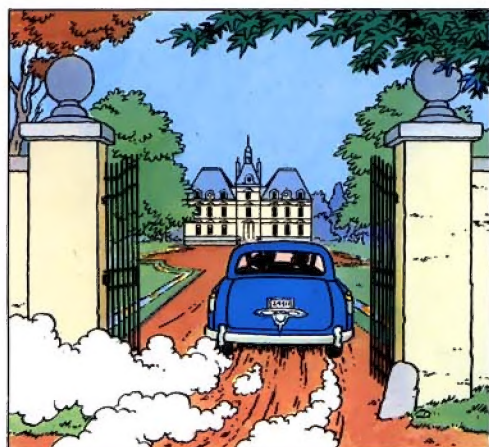
# OBJECTIF LUNE



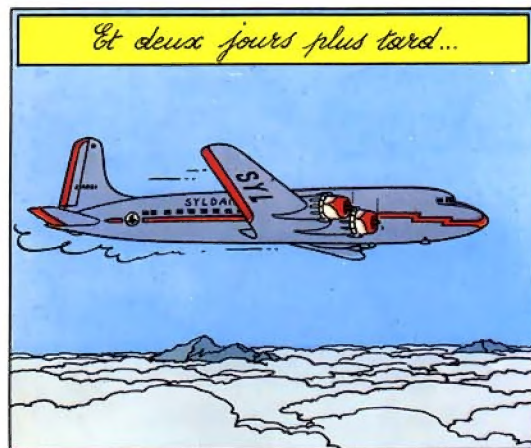
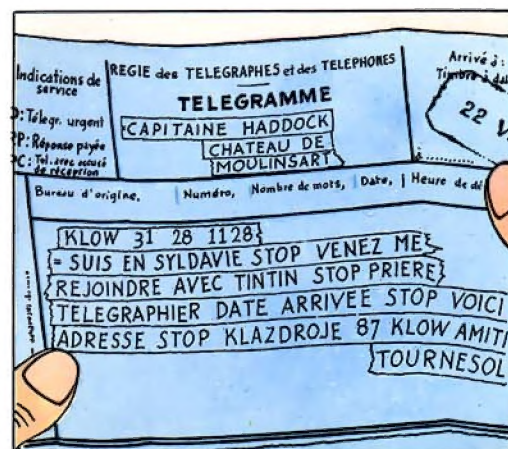
CASTERMAN



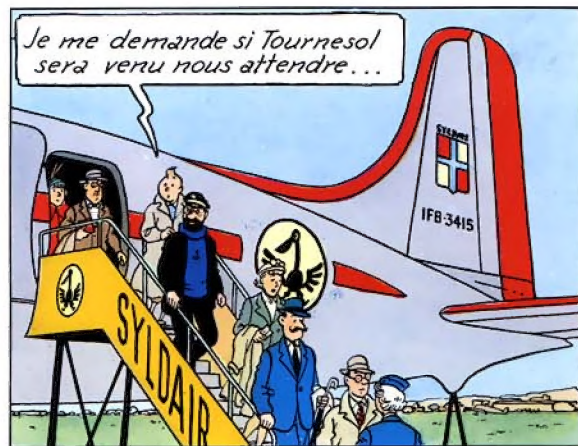
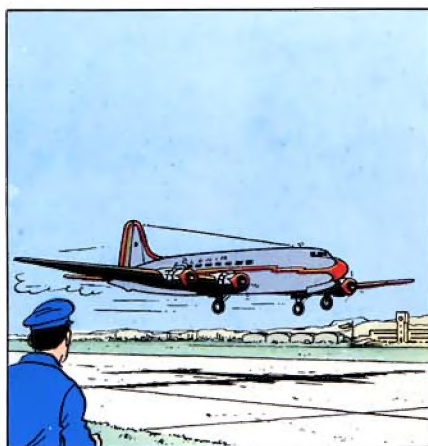
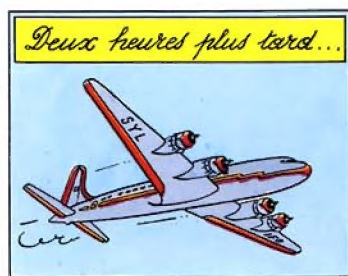
# OBJECTIF LUNE



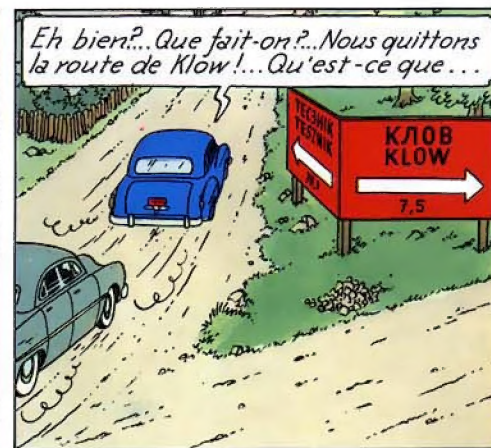








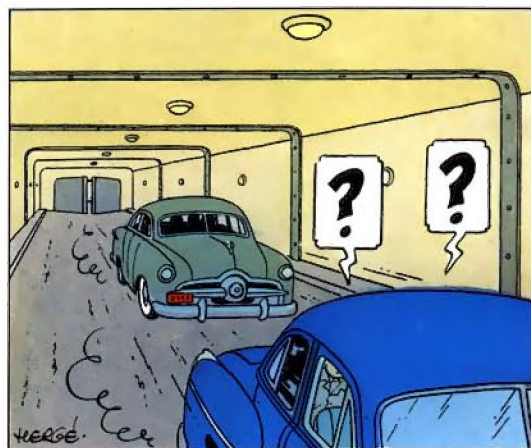
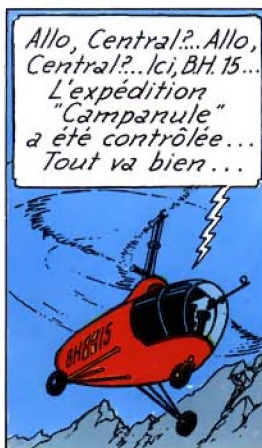
















Les portes se sont refermées automatiquement derrière nous!



Et là, devant nous, s'ouvrent automatiquement d'autres portes!



Messieurs, vous êtes arrivés.



Enfin!... Ce n'est pas trop tôt, tonnerre de Brest!...



Mille sabords! quand donc se décidera-t-on à construire des autos dont on puisse sortir sans se fracasser le crâne?...

Monsieur Tintin?... Je me présente: Frank Wolff, ingénieur adjoint au professeur Tournesol...

Enchanté...



Enchanté, moi aussi... Mais je voudrais tout de même savoir où nous sommes... Et quels sont ces gangsters qui nous ont suivis depuis l'aéroport...

Des gangsters, capitaine?... Mais ce sont les hommes de la Zepo!...



La Zepo?... Quelle espèce d'animal est-ce cela, la Zepo?...

Vous allez le savoir, capitaine... Le professeur Tournesol vous expliquera tout cela... Venez: il vous attend...



C'est au cinquième... Nous allons prendre l'ascenseur...



Passez, messieurs, je vous prie...



WOUAH!



Oh! pardon!... Je n'avais pas remarqué votre chien!...



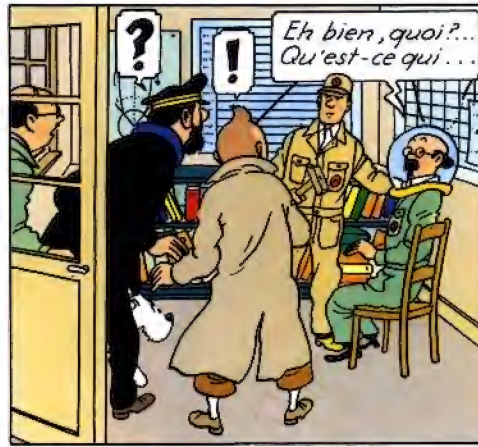
Voilà, nous y sommes...



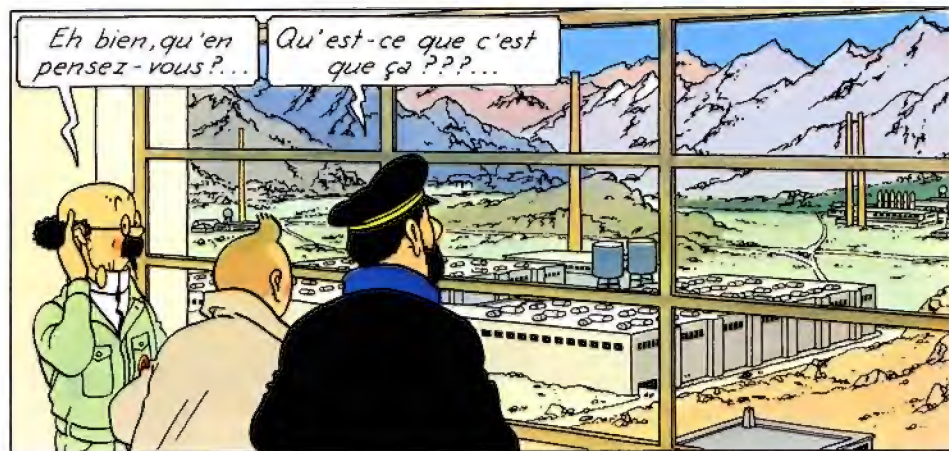
C'est ici que travaille le professeur Tournesol...



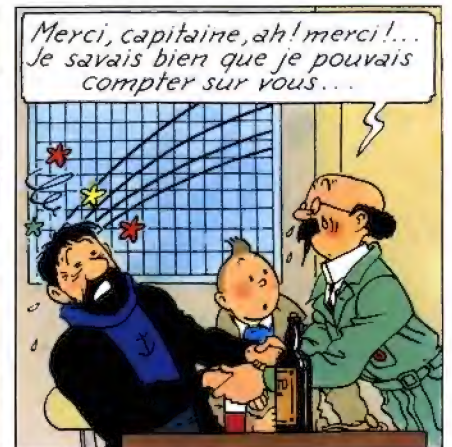












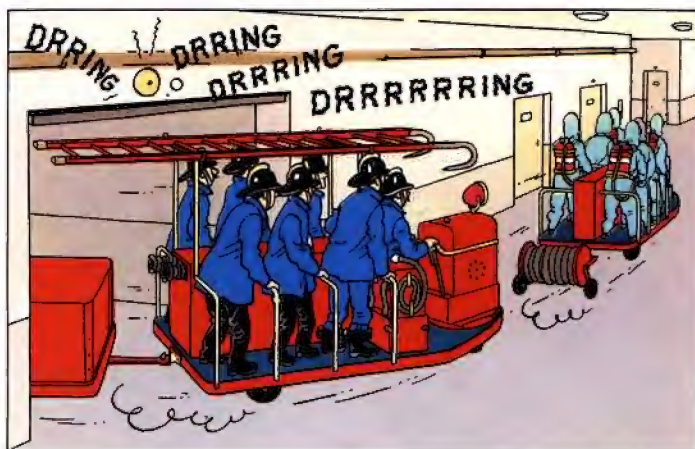




Allo, Central?... Allo, Central?... Ici, Ronde 14... Alerte!... Une épaisse fumée brune envahit les couloirs du secteur H... Envoyez immédiatement les équipes de sécurité!...



Allo!... Allo!... Sécurité?... Ici, Central... Alerte!... On signale une épaisse fumée dans les couloirs du secteur H...



DRRRRING  
DRRRRING  
DRRRRING

Rrrrh  
Rrrrh  
Rrrrh



DRRRRRRING

Professeur!... Vite, Professeur!... Le signal d'alarme!...

Comment?... Déjà si tard?...



Que se passe-t-il?... Alerte!... Evacuez!...

Eh bien! ça commence bien!...



Ça va mal, dirait-on... Evacuez!... Evacuez!...



Ah! voilà monsieur Tournesol, là-bas...



Ah! mon ami, quelle histoire! C'est affreux!... Qu'est-ce que vous dites?...



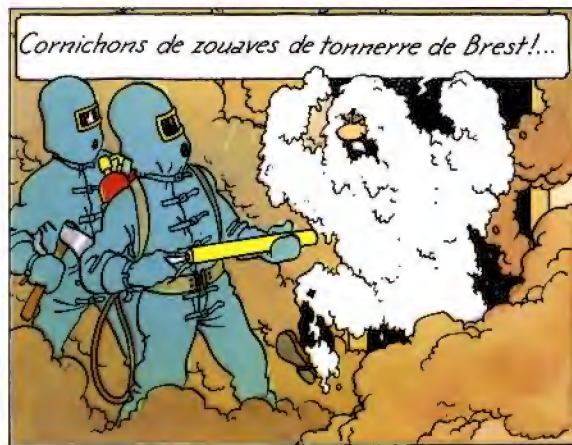
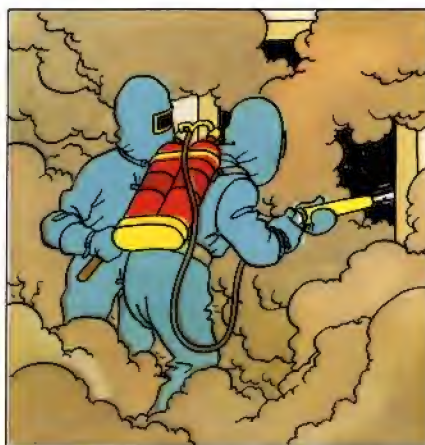
Comment, Professeur, c'est la pipe du capitaine qui vous sert de cornet acoustique, à présent?... La pipe du capitaine!... LA PIPE DU CAPITAINE!



Saperlipopette! mais c'est la pipe du capitaine, ça!... Il me semblait bien que je n'entendais plus aussi clairement...

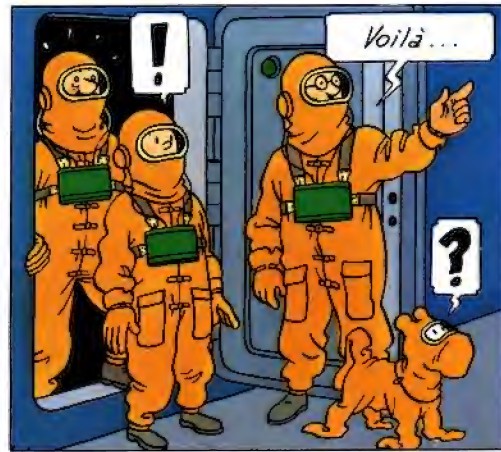
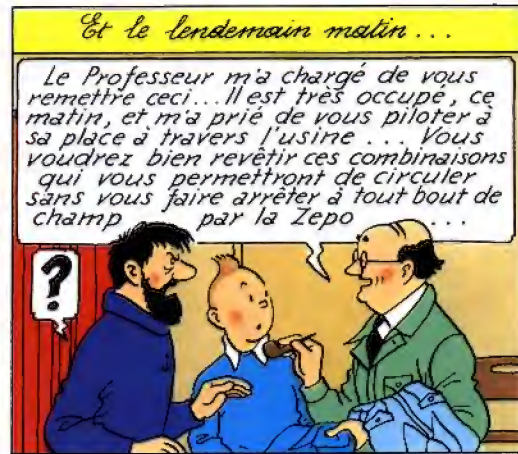


C'est d'ici que cela provient! Vite, de la neige carbonique!...

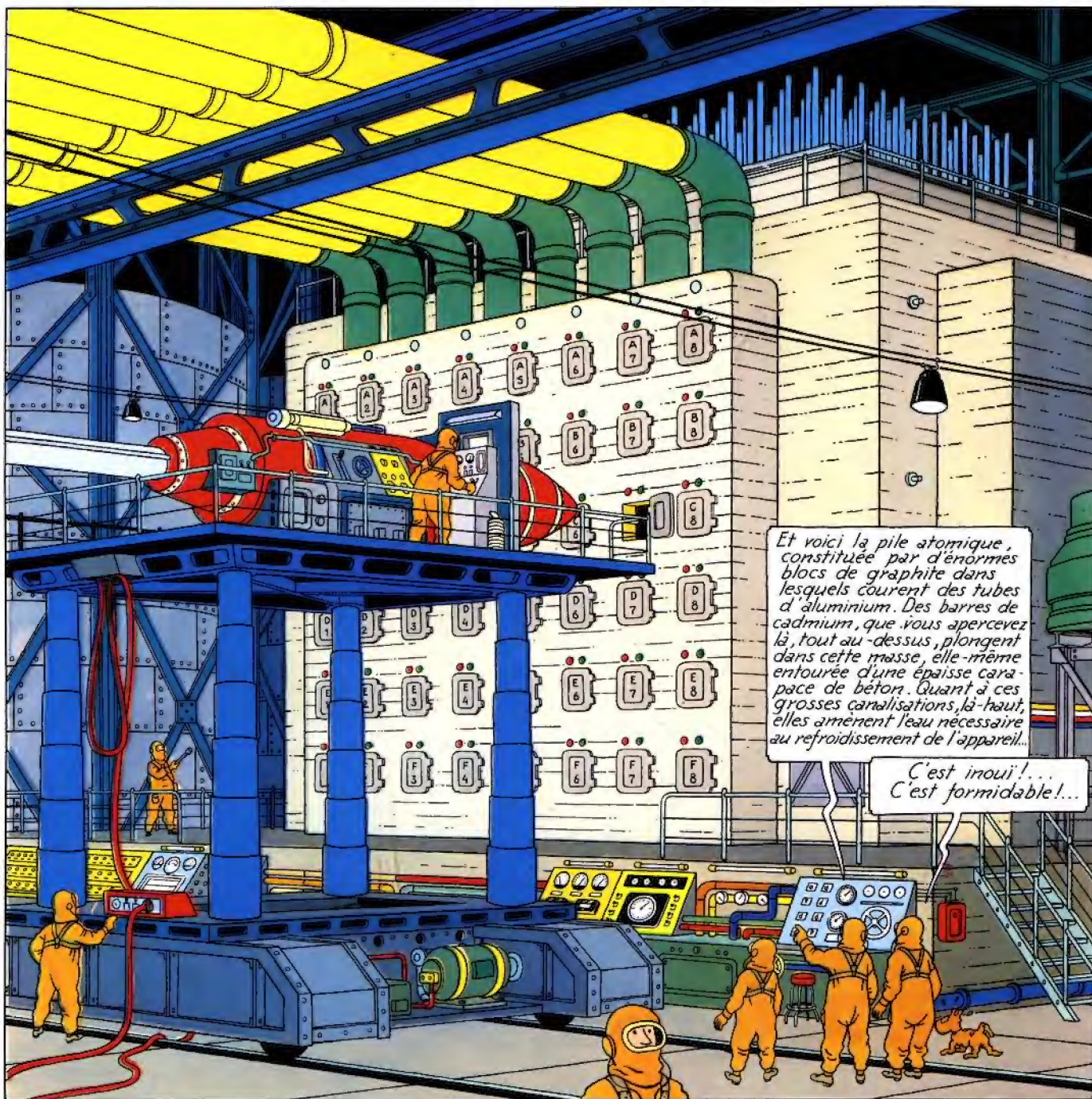


Cornichons de zouaves de tonnerre de Brest!...









Et voici la pile atomique, constituée par d'énormes blocs de graphite dans lesquels courent des tubes d'aluminium. Des barres de cadmium, que vous apercevez là, tout au-dessus, plongent dans cette masse, elle-même entourée d'une épaisse carapace de béton. Quant à ces grosses canalisations, là-haut, elles amènent l'eau nécessaire au refroidissement de l'appareil...

C'est inouï!...  
C'est formidable!...



N'est-ce pas?... Mais venez par ici, le coup d'œil est encore plus impressionnant..

C'est fantastique!...



C'est fabuleux... C'est hallucinant... C'est... comment dire?... Euh...

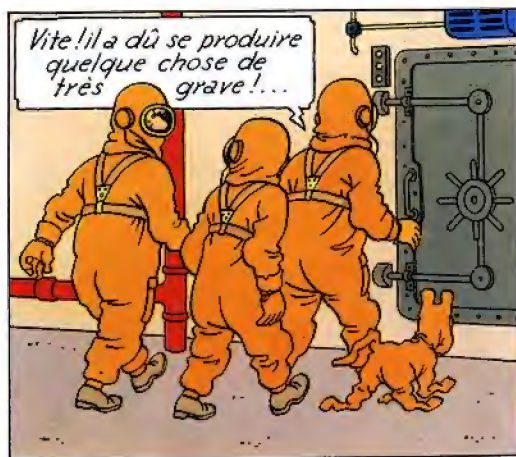


!



...Renversant!... Voilà probablement le mot que vous cherchiez, n'est-ce pas, capitaine?...







Evidemment, si je fouillais, moi, dans une poubelle, ce serait toute une histoire... Tu ferais beaucoup mieux de me débarrasser de cette espèce de trench-coat à lunettes...



Excusez-moi, Professeur, je me trompe peut-être, mais j'ai trouvé ceci dans la corbeille à papier... Ne sont-ce pas les plans que vous cherchez?...

Saperlipopette!



Je... Hem... C'est bien cela! Mais comment ai-je pu?... Je suis désolé... J'ai dû avoir un moment de distraction, hier soir, et j'ai jeté les plans au panier, tandis que j'enfermais de vieux journaux...



Quelle chance de les avoir retrouvés!... Ce sont des plans de la fusée expérimentale dont on achève la mise au point... Venez, je vais d'ailleurs vous la montrer... C'est, en réduction, la même que celle que nous utiliserons d'ici quelque temps pour aller dans la Lune...



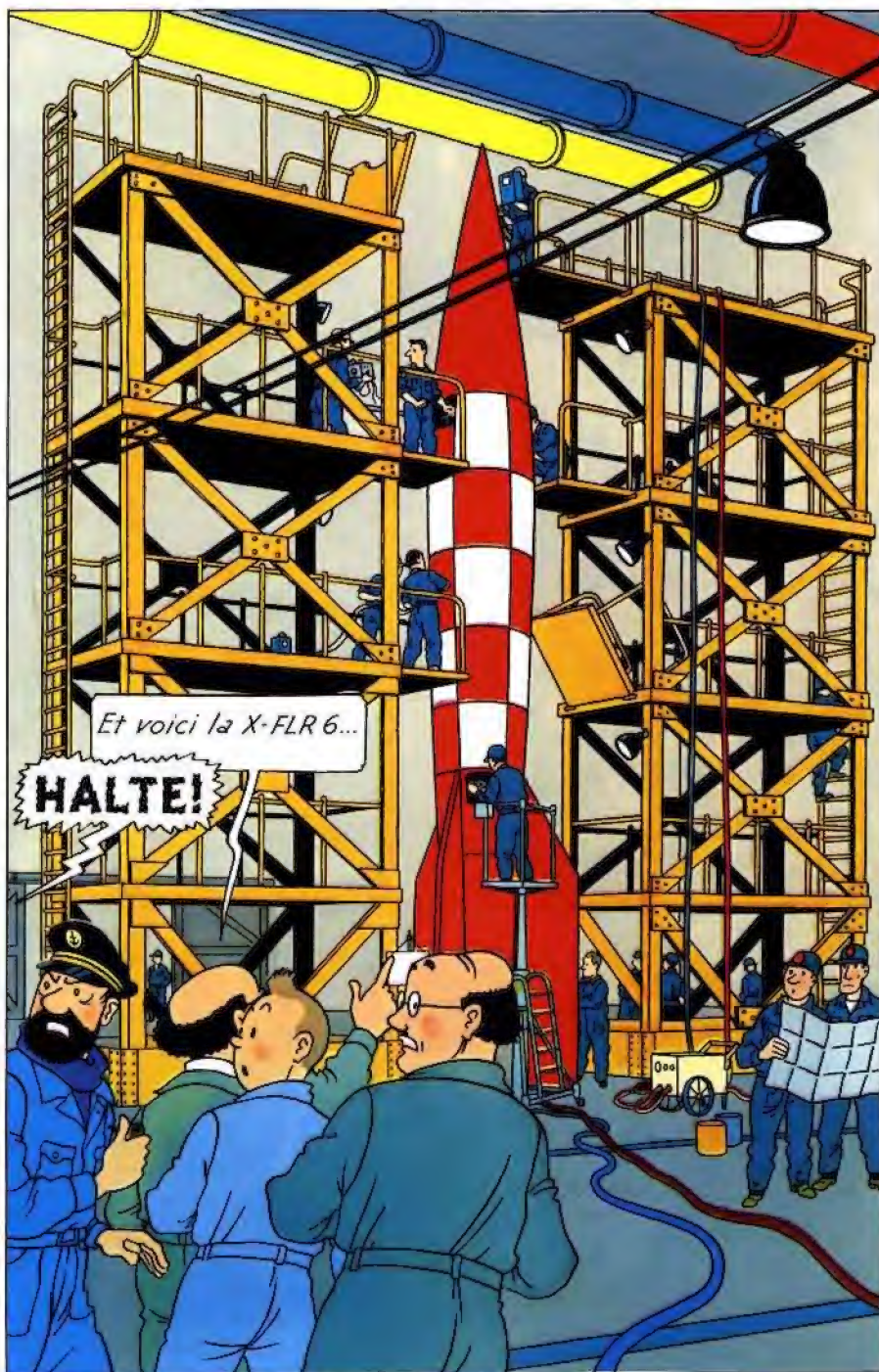
La Lune, vous le savez, tourne autour de la Terre en lui présentant toujours la même face. L'autre face nous est totalement inconnue. La fusée que nous allons envoyer et qui sera, bien entendu, radio-guidée, fera le tour de notre satellite...



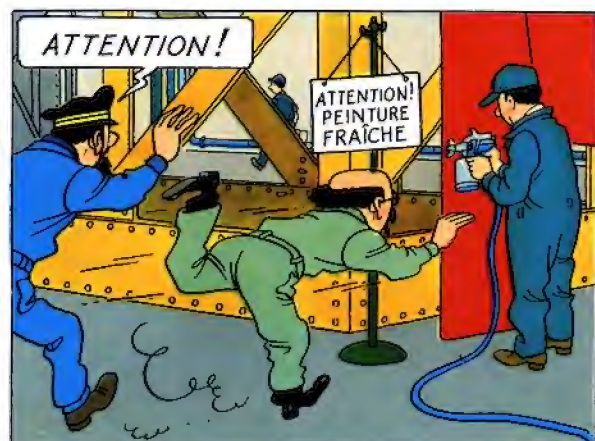
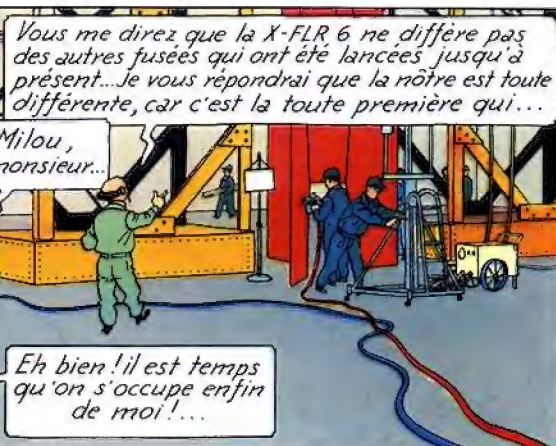
...et prendra automatiquement les toutes premières photographies de ce côté de la Lune qui a toujours été, et sera toujours, invisible de la terre. Rien que de ce point de vue, cette expérience, si elle réussit, présentera pour l'astronomie un intérêt extraordinaire. Mais ce n'est pas le seul but que nous poursuivons car...



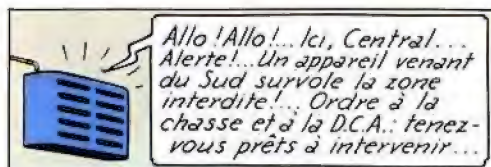
...la X-FLR6, comme elle a été baptisée, sera équipée d'une série d'appareils qui, à leur retour, nous donneront de précieuses indications pour notre propre voyage vers la Lune...











Allo ! Allo !... Ici, Central...  
Alerte !... Un appareil venant  
du Sud survole la zone  
interdite !... Ordre à la  
chasse et à la D.C.A. : tenez-  
vous prêts à intervenir...



Allo ! Allo !... Ici,  
Central - Sbrodj...  
J'appelle l'avion  
qui survole la  
région de Sbrodj...  
Allo ! Allo !... Vous  
êtes dans une  
zone interdite...  
Veuillez faire demi-  
tour... Allo ! Allo !...  
M'entendez-vous ?...



Ça y est, nous sommes  
repérés !... Ils nous ordonnent  
de faire demi-tour !...

Surtout, ne réponds  
pas : nous ne  
sommes pas encore  
à l'endroit voulu !...



Allo ! Allo !... Ici,  
Central - Sbrodj...  
J'appelle l'avion  
qui survole la  
zone interdite...  
Allo ! Allo !...  
Faites demi-tour...  
Nous allons tirer...



Ça se gâte !...  
Ils annoncent qu'ils  
vont tirer !...

Réponds par bribes  
et morceaux de façon  
à leur faire croire  
que nous sommes en  
difficulté... Il s'agit  
de gagner du temps...



...vion... F..R...  
Rec... ssage...  
so... if... ot...  
r... du... oute...  
g... omm... posi...



C'est un avion qui a dû  
perdre sa route... Ses  
appareils sont détraqués...  
Il essaye de nous répon-  
dre... Que faut-il faire ?...



C'est le moment :  
allez-y !



Allo ! Allo !...  
Central ?... Ici,  
poste de radar...  
Trois parachu-  
tistes viennent de  
sauter de l'avion.



Allo ! Allo !...  
Ici, Central...  
Ordre à la D.C.A.  
d'ouvrir le feu !...



BOUM BOUM BOUM

Ma parole, je ne  
rêve pas : c'est  
un tir de D.C.A. !...



TIUUUUUUW

Ça, c'est un obus  
qui n'a pas  
éclaté et qui  
retombe !...



Pfffuuuh...  
Pfffuuuh...



Mon Dieu ! il a éclaté  
dans la chambre de  
Monsieur Tournesol !...  
Vite !... Courons voir !...



Qui est là ?...  
On a frappé ?...



Le lendemain matin...

Allo, allo... Le personnel catégorie A est prié de se rendre d'urgence chez Monsieur Baxter où une communication lui sera faite...



Catégorie A?... C'est nous, ça!

Oui, allons-y...

Messieurs, il s'est passé cette nuit de graves événements... Un avion inconnu, qui est parvenu à échapper à la chasse et à la D.C.A., a survolé la zone interdite et a lâché trois parachutistes... L'un d'eux, dont le parachute s'était mis en torche, s'est tué. On l'a découvert ce matin et on a trouvé sur lui des vivres, des armes et un appareil de radio. Pas de papiers d'identité, évidemment...



Quant aux deux autres parachutistes, ils ont jusqu'à présent échappé aux recherches. Inutile de vous dire que tout a été mis en œuvre pour les retrouver. Sans doute seront-ils capturés incessamment... En attendant, messieurs, et c'est le but de cette réunion...



Des pastilles pour la toux?... Pourquoi tient-il absolument à ce que nous prenions des pastilles pour la toux?... Il y a une épidémie?...



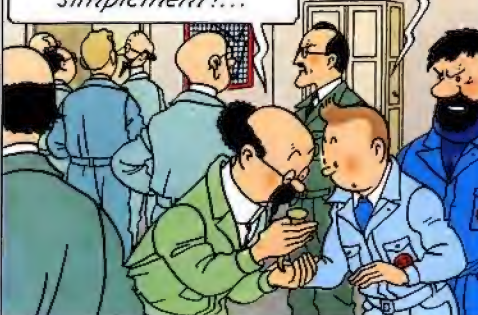
...je vous recommande, à vous, personnel dirigeant, la plus grande vigilance, car cet audacieux coup de main nous prouve que toutes les mesures de surveillance ne peuvent arrêter des hommes décidés...



Voilà, messieurs, je vous remercie... Vous pouvez disposer, sauf les spécialistes de la X-FLR 6 avec lesquels j'ai encore à m'entretenir...



Peut-être est-il bouché, votre cornet acoustique?... Pas le moins du monde: il est bouché, tout simplement!...



Du platras!... Vous voyez?... Suite à l'explosion de cette nuit... Non, de cette façon, ça n'ira pas!...



Voyons, peut-être qu'en le secouant...

Que diable faites-vous là, professeur?...



OH! Mille sabords! moi qui croyais que des choses pareilles n'arrivaient qu'à moi!...

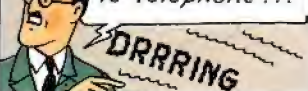


Je... je suis désolé...

Pas de quoi!...



Excusez-moi: le téléphone...



Allo...oui...Comment?... Les parachutistes?... Capturés?... Tous les deux?... C'est magnifique! Quoi?... Des Grecs?... Bizarre... Amenez-les-moi immédiatement... Je tiens à les interroger moi-même...



Et quelques instants plus tard...

... Et j'énergie protestement... euh... non... je proteste énergiquement!...

Silence!



Je dirais même plus...



Voilà les oiseaux, Monsieur le Directeur...

Ça y est!... Entrée sensationnelle des Dupondt Brothers!...













Doucement, doucement !  
bande d'affamés!...



Ciel! les parents maintenant!  
Il ne manquait plus que ça!...



Voilà! elles  
sont pour vous,  
ces tartines!...  
Allez les  
chercher!...



Vite, Milou!... Profitions  
de ce répit pour leur  
fausser compagnie et pour  
nous installer là-haut...



Drôle d'ascenseur!...



Nous y sommes!... Avant  
tout, maintenant, alerter  
le capitaine!...

Avant tout,  
me remettre  
sur pattes!...



Allo, allo!... Allo,  
capitaine?... Oui, c'est moi...  
Je crois que j'ai trouvé...  
Oui... Secteur J... Couloir 7...  
Bouche 3... Oui... Je compte  
sur vous, n'est-ce pas?...



Comptez sur moi!...  
Je répète... Secteur  
J... Couloir 7...  
Bouche 3... Bien...  
D'accord... Non,  
non, pas un mot  
à personne!...



Voilà!... Il ne nous  
reste plus qu'à atten-  
dre les événements...  
D'ici là, Milou,  
couvrons-nous bien  
car la nuit sera fraîche...



Et quelques heures plus tard...

Attention!... J'ai entendu  
du bruit!...



Voilà sûrement un des para-  
chutistes!... Mais l'autre, où est-il?...



Il s'approche de  
l'ouverture... Quelqu'un  
lui remet des papiers...  
C'est le moment  
d'intervenir...



Haut les  
mains!...

?



Bravo, Jim!...

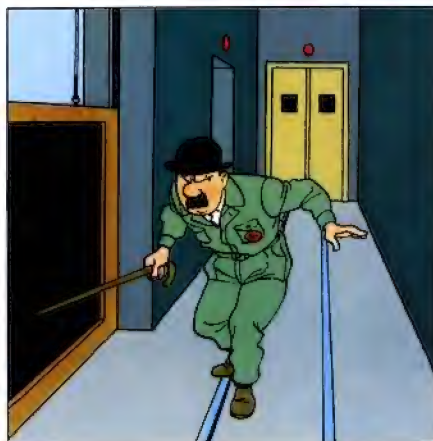
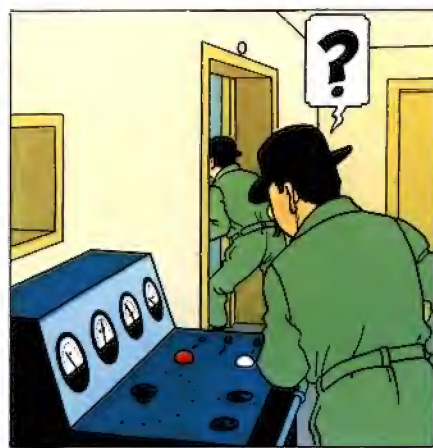
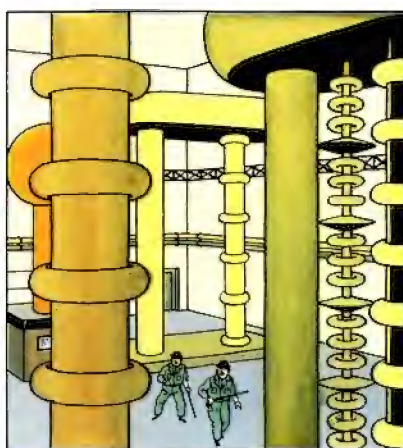
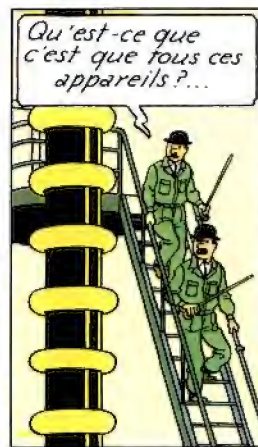
PAN



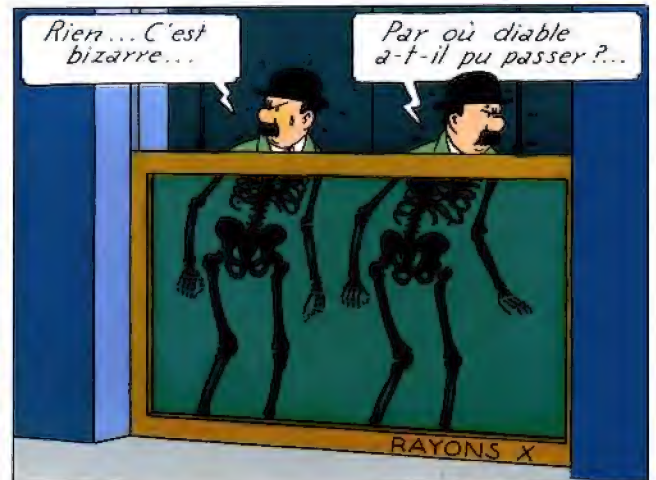
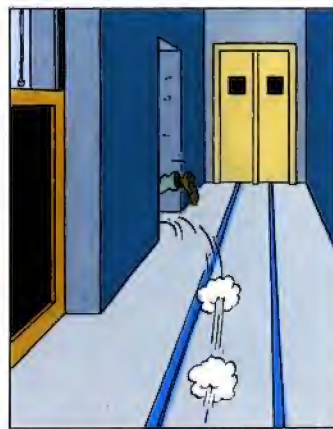


(1) VOIR: "TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR".

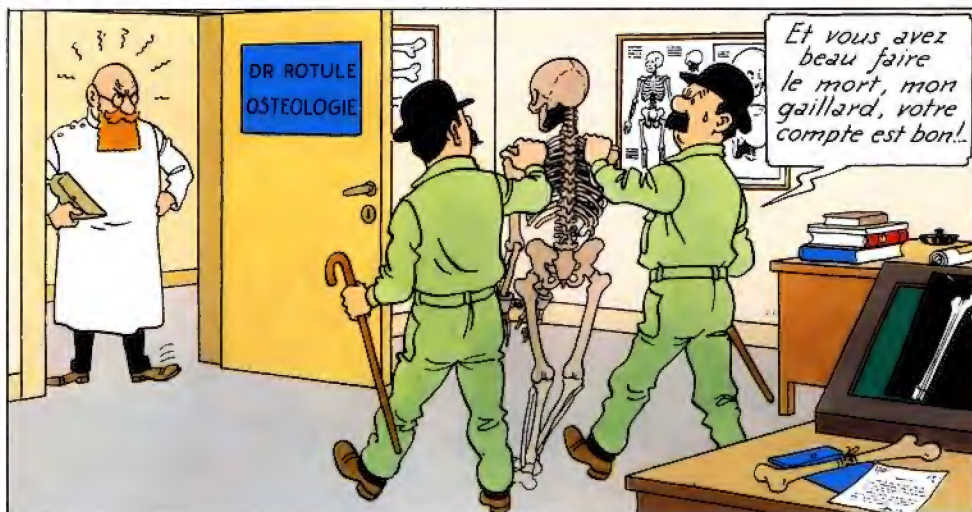














*Pendant ce temps-là...*

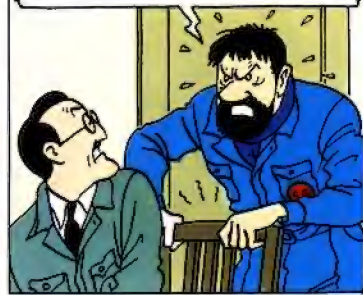
Non, rien de grave, heureusement... La balle n'a fait que glisser sur la boîte crânienne... Evidemment, le choc a été violent. Mais à présent, il a toute sa connaissance et vous pouvez l'interroger.



... Alors, je me suis dressé et j'ai crié : "Haut les mains !" ... Il a obéi... A ce moment, j'ai entendu une détonation et, en même temps, j'ai reçu un coup terrible sur la tête... C'était l'autre parachutiste, que je n'avais pas vu, et qui, pour sauver son complice, avait tiré sur moi.



Ah, les bandits !... Ah ! les pirates !... Ah ! si je les tenais, ces gredins, mille sabords ! je les briserais comme... comme... comme...



Je... Excusez-moi, Monsieur Baxter... Je... je suis désolé... Attendez, je vais vous donner une autre chaise...



Inutile !... Merci !... Où en étions-nous ?... Ah ! oui !... Reste à savoir, maintenant, quels sont les documents qui ont disparu... Et, surtout, il s'agit de démasquer le misérable qui se cache parmi nous et qui épie tous nos mouvements...



Ce ne sera pas commode, je le crains ! Une fois son coup fait, le gaillard va chercher à se faire oublier... Quant à savoir quels sont les documents qu'il a remis à ses complices, je suis persuadé qu'il n'aura pas commis l'imprudence de voler les originaux, ce qui nous aurait permis de localiser les recherches.



A mon avis, il en aura tout simplement pris copie... Si je n'avais pas été là, cette nuit, le forban aurait tranquillement remis ces pièces à son complice et jamais personne ne se serait douté de la chose...



Vous avez raison !... En tout cas, nous continuerons l'enquête !... Et en attendant, je vais demander à Tournesol d'activer les préparatifs du lancement de la fusée d'essai... Sur ce, je vous laisse... Soyez vite sur pied.



Vous venez, capitaine ?...

Si vous le permettez, je resterai auprès de Tintin...



Voyons, capitaine, il est tard et...

Pas d'histoires !... Je reste ici !... Une bonne pipe et une bonne chaise, voilà tout ce que je demande !





Plusieurs semaines ont passé et le jour du lancement de la fusée d'essai est enfin arrivé...

Alors, professeur?

Tout est prêt, Monsieur Baxter... Les derniers rails de guidage sont fixés... Les tours de montage ont été déplacées... En ce moment, les techniciens...

...sont occupés à connecter le dispositif de départ...

Bonjour, Monsieur Baxter... Voyez donc qui est là...

Regardez!... Ils ont presque terminé...

Comment! Vous?... Je croyais que vous deviez encore garder la chambre...

En principe, oui, mais pour rien au monde je n'aurais voulu manquer le lancement de la fusée d'essai!

Regardez donc, Monsieur Baxter. Tintin est debout!...

Terminé!

Terminé!... Tout est en ordre!... Je vais faire évacuer le hall!...

C'est ça, bonne idée!... Mais n'oubliez pas de faire évacuer le hall!...

Oh! pardon!...

C'est très bien de demander pardon, mais il faudrait mieux regarder devant soi!...

Wouah!

Là-haut, au moins, je serai en sécurité!...

Enfin, me voilà tranquille!...

Allo!... Allo!... Evacuez la salle de montage... Allo!... Allo!... Evacuez...

Evacuez la salle de montage!...

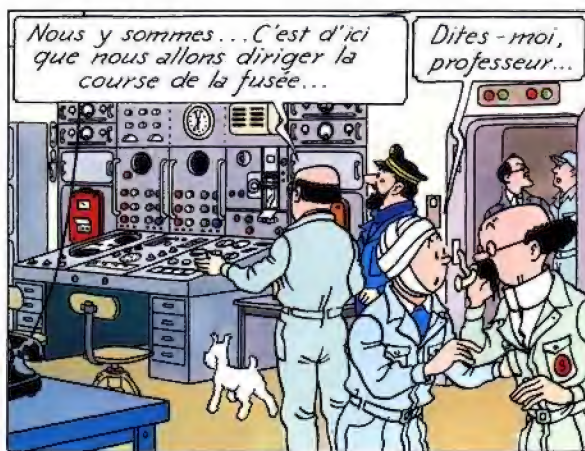
Nous répétons...

Ça va, j'ai compris!...





Plus personne?... Parfait!... Nous pouvons nous rendre au poste de contrôle...



Nous y sommes... C'est d'ici que nous allons diriger la course de la fusée...

Dites-moi, professeur...

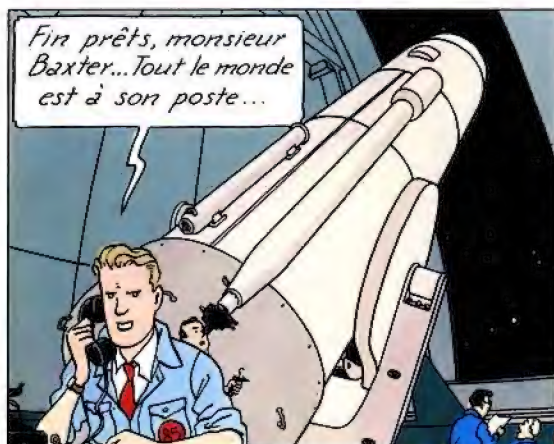


...Avez-vous songé au dispositif dont je vous ai parlé l'autre jour, lorsque vous êtes venu me voir à l'infirmerie?...

Le dispositif?... Ah! oui! c'est fait!... Je l'ai mis au point cette nuit...



Allo?... L'observatoire?... C'est vous, Michel?... Ici, Baxter!... Je suis au poste de contrôle... Vous êtes prêts, là-haut?...



Fin prêts, monsieur Baxter... Tout le monde est à son poste...



Allo, oui, ici le radar... Oui, monsieur Baxter, nous sommes prêts...



Voilà, il n'y a plus qu'à attendre l'heure du départ... Encore une vingtaine de minutes...



Tiens! qu'est-ce que c'est que ce petit appareil, professeur?... Il n'était pas là hier soir...

Je... Oui... C'est moi qui... Une idée de notre ami Tintin...

Oh!... Un simple petit détail...



Pendant ce temps-là...

Bizarre, tout de même, cette histoire de squelette...



Dis-donc!... Regarde-moi ça!...

Ça?... Eh bien, c'est une cabine de haute tension... Et puis?...



Ça "paraît" être une cabine de haute tension! Mais si c'était une fausse cabine, hein?...

Nous allons voir... J'ai mon passe-partout...



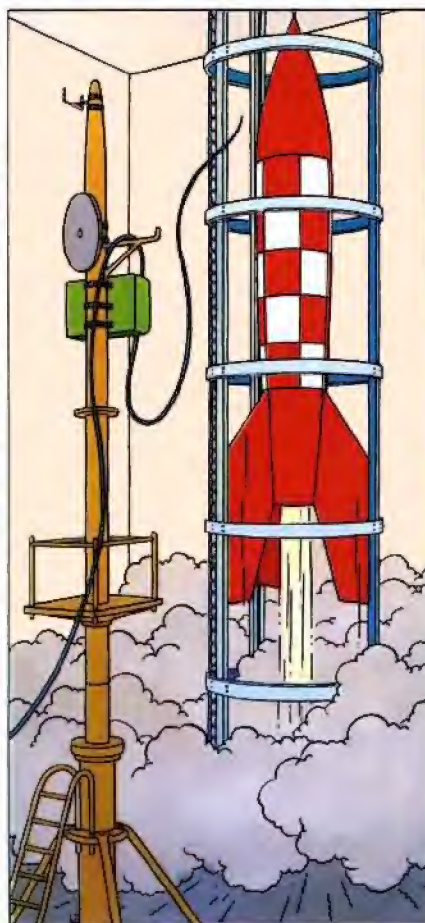
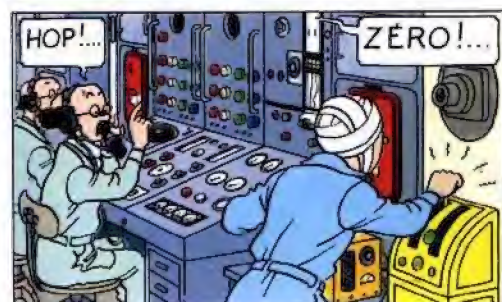
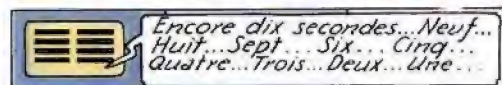
Tout de même, sois prudent!...



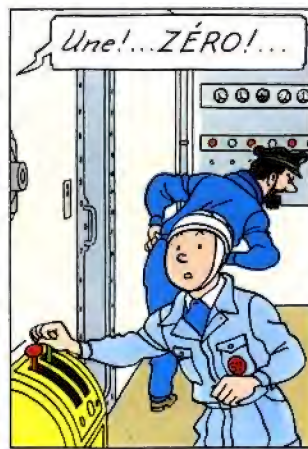
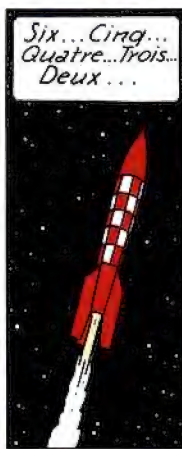
Dis donc, je ne suis plus un enfant... Et d'ailleurs, je...







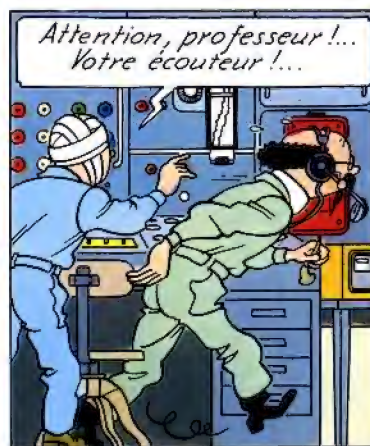
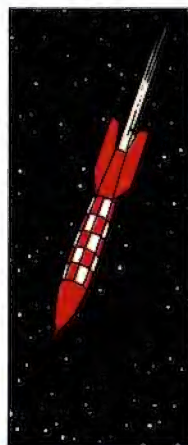




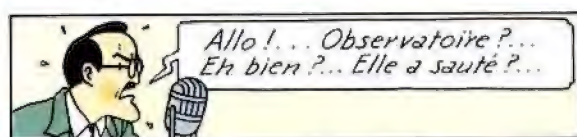




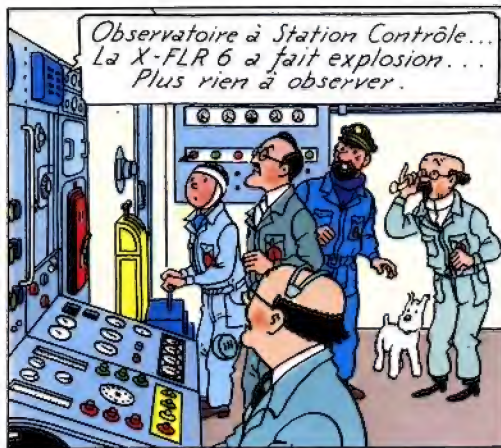




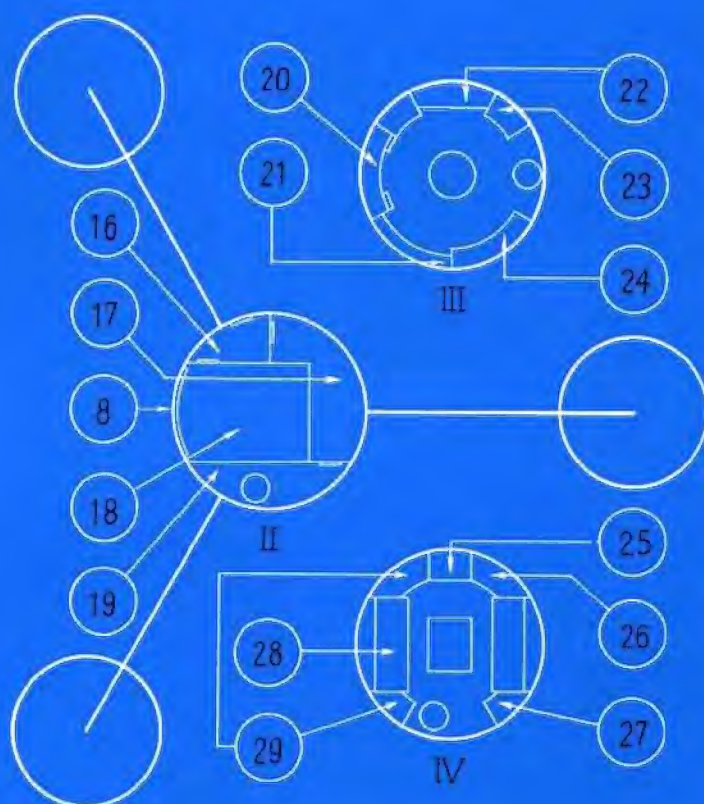
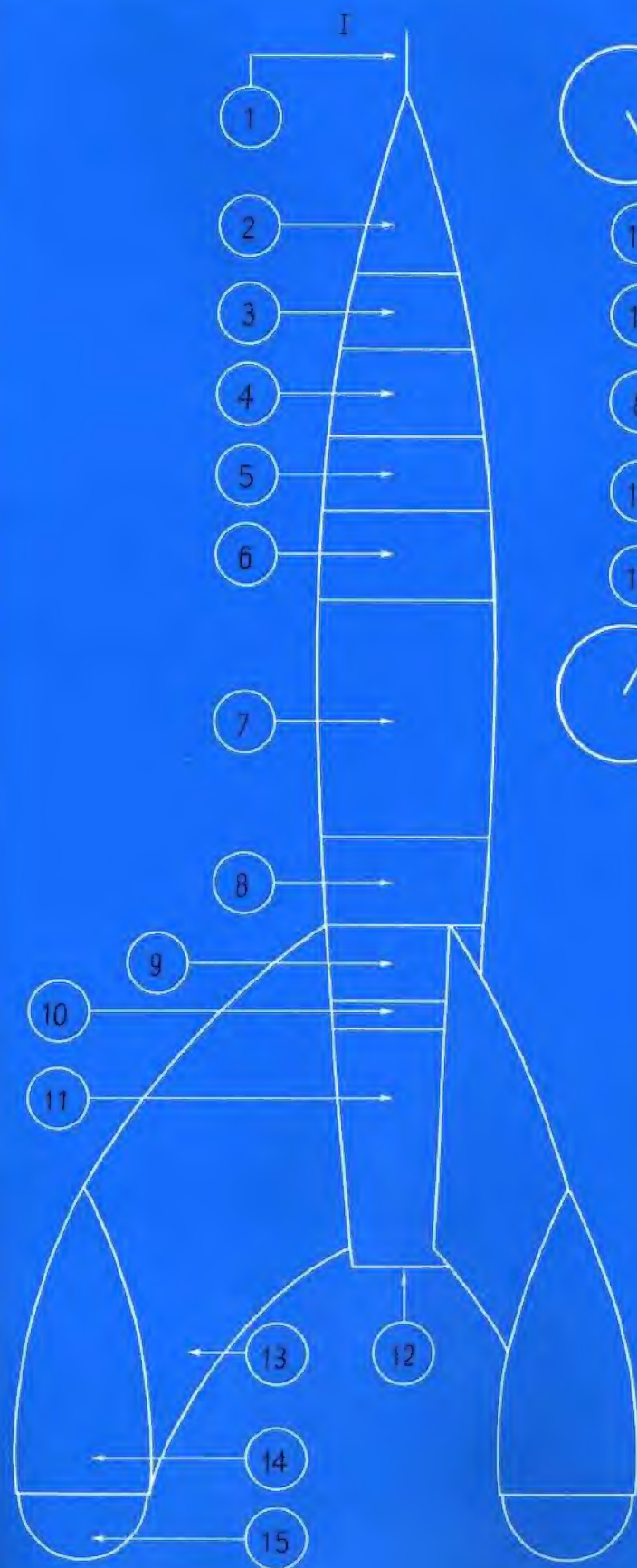












## I. FUSÉE

1. ANTENNE RADIO ET RADAR
2. RÉSERVES - SOUTES
3. POSTE DE PILOTAGE
4. CHAMBRE
5. SOUTE A VIVRES
6. PETITS RÉSERVOIRS AIR, EAU, ETC...
7. RÉSERVOIRS PROPULSION MOTEUR AUXILIAIRE
8. SAS ET SOUTES
9. SOUTES ET MACHINES
10. BLINDAGE ANTI-RADIOACTIVITÉ
11. MOTEURS
12. TUYÈRES
13. EMPENNAGES
14. CARÉNAGE DES SUPPORTS
15. AMORTEUSEURS

## II. SAS

16. SAS
17. SALLE DES SCAPHANDRES
18. SOUTE SAS POUR MARCHANDISES
19. SALLE DE CONTRÔLE DES SAS

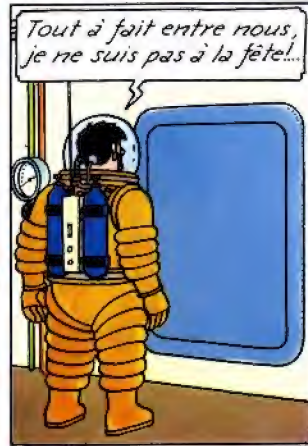
## III. POSTE DE PILOTAGE

20. APPAREILS DE PILOTAGE
21. APPAREILS DE RÉFRIGÉRATION D'AIR
22. TABLE D'ÉTUDE
23. APPAREILS D'OBSERVATION
24. LABORATOIRE

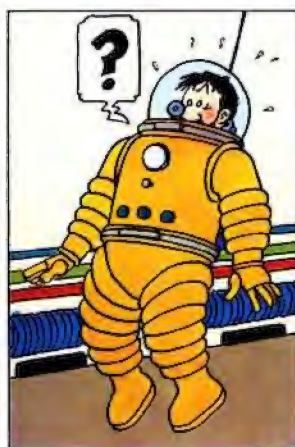
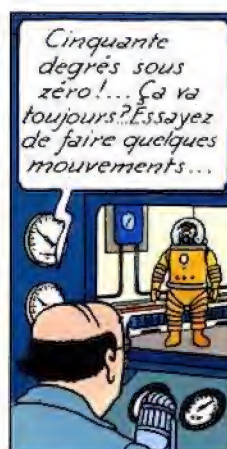
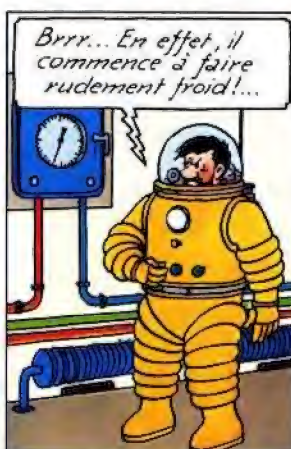
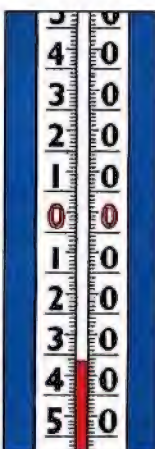
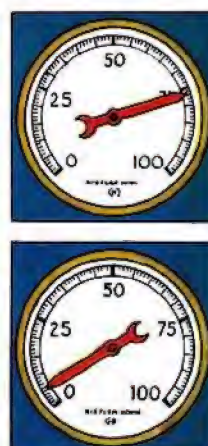
## IV. CHAMBRE

25. CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE
26. FRIGOS
27. RÉGÉNÉRATEUR D'AIR
28. COUCHETTES
29. ARMOIRES

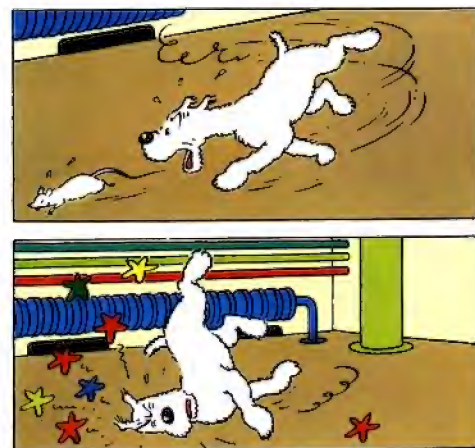
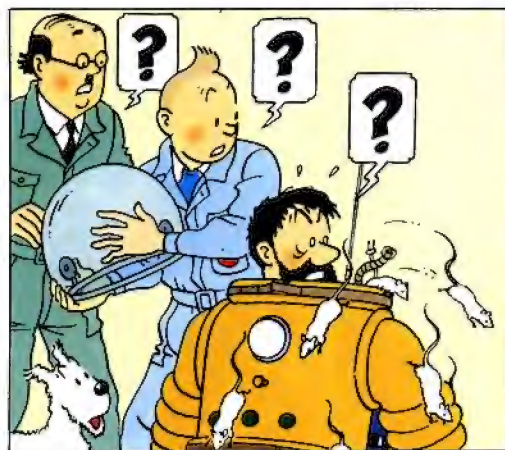
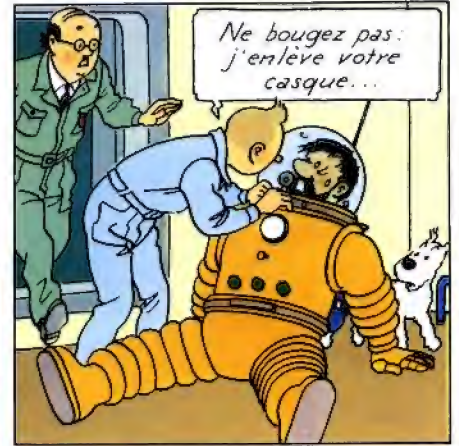
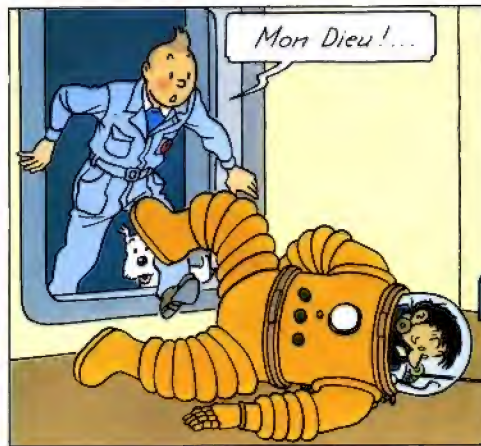
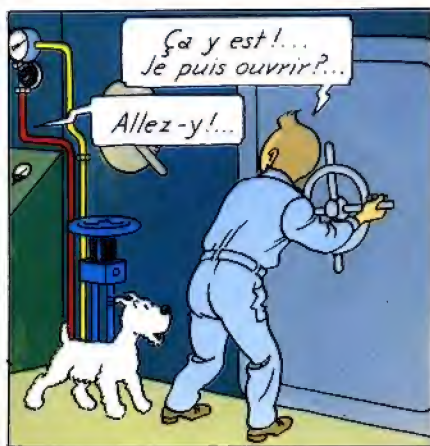




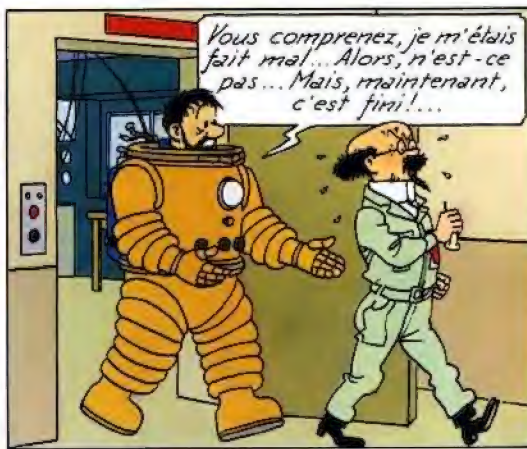
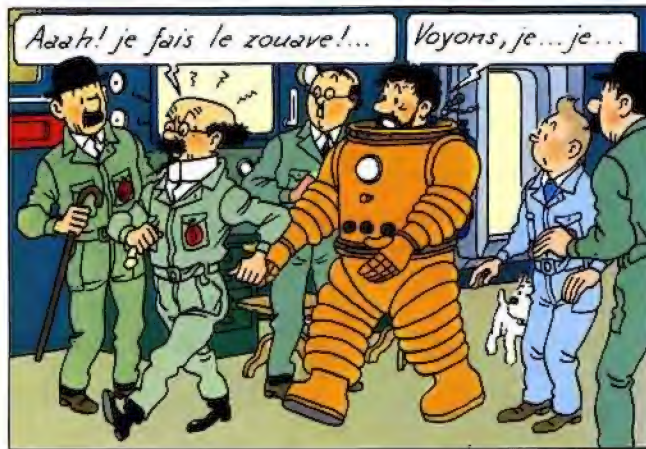
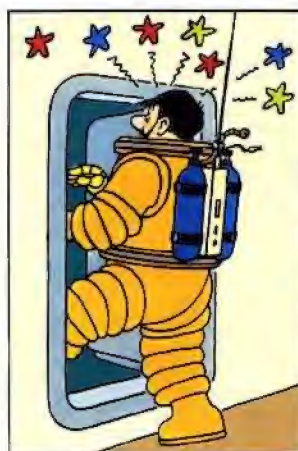
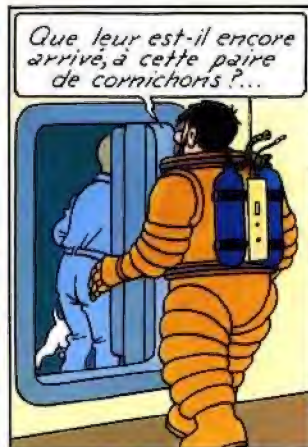




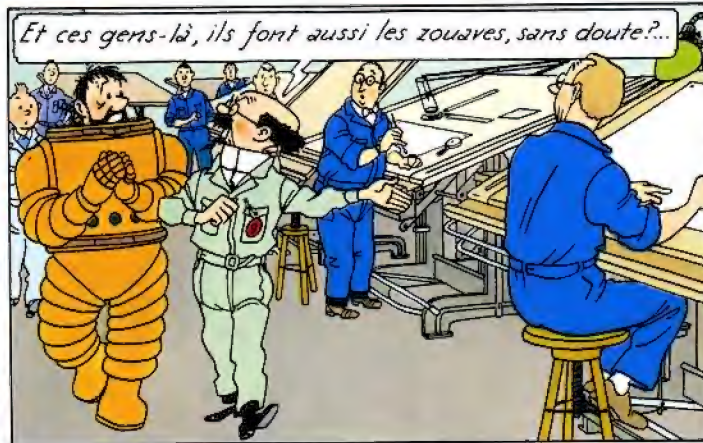
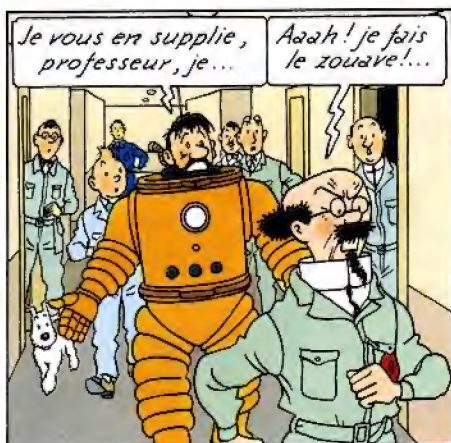
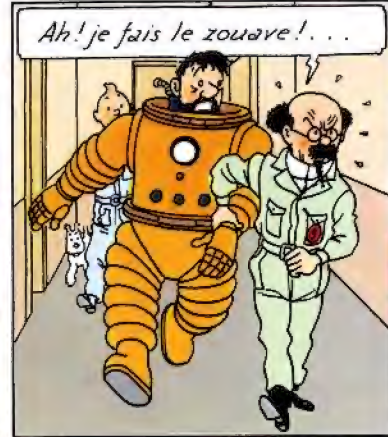




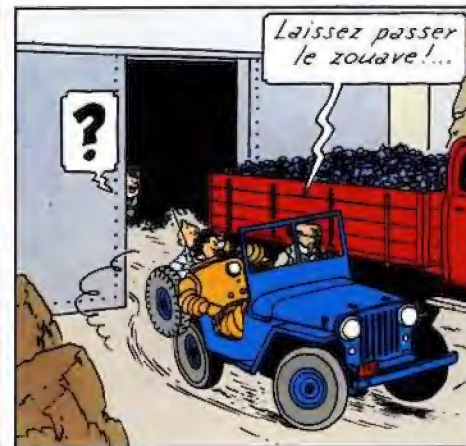




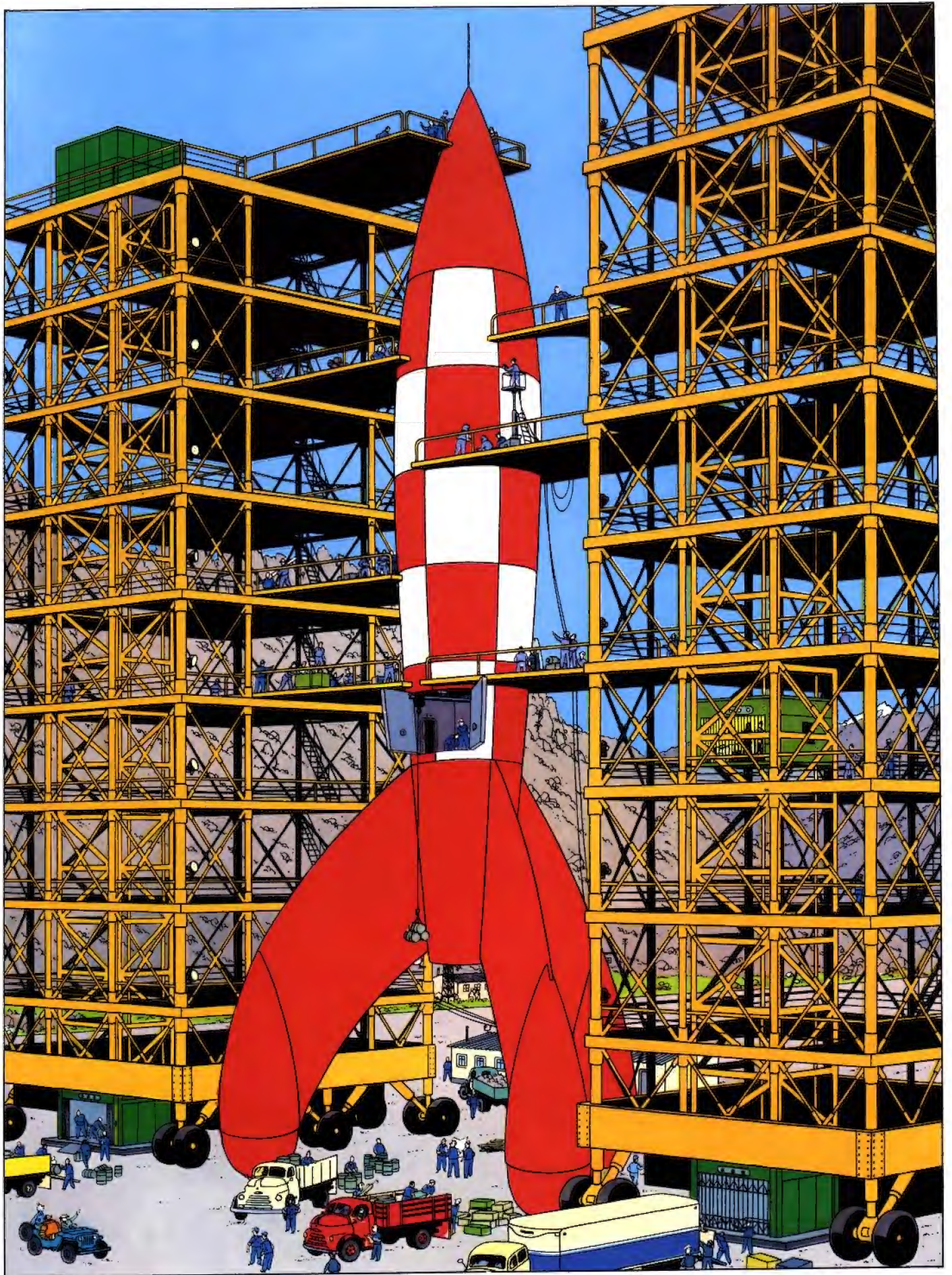




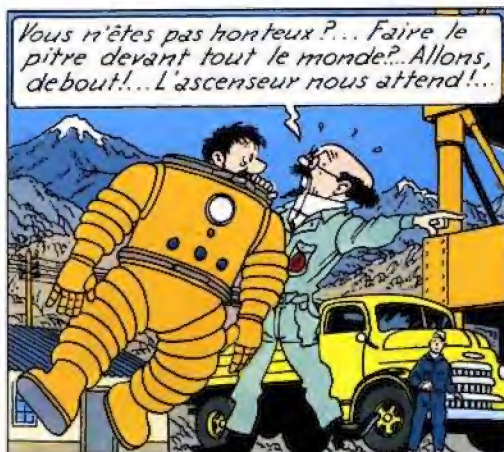
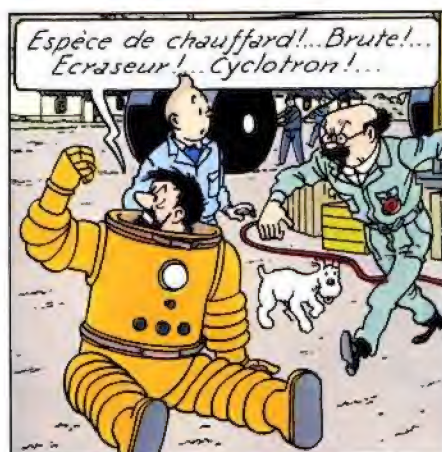
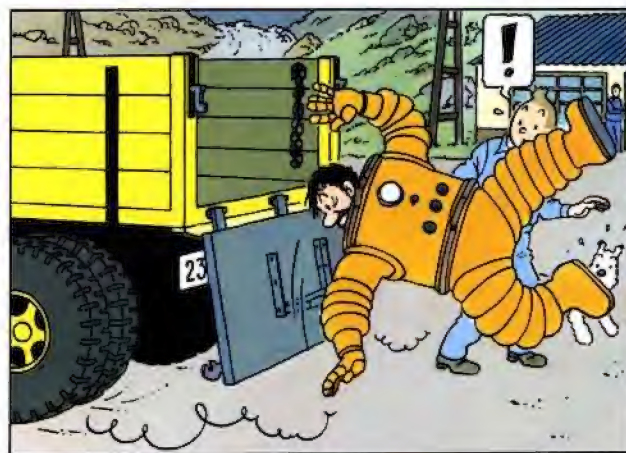
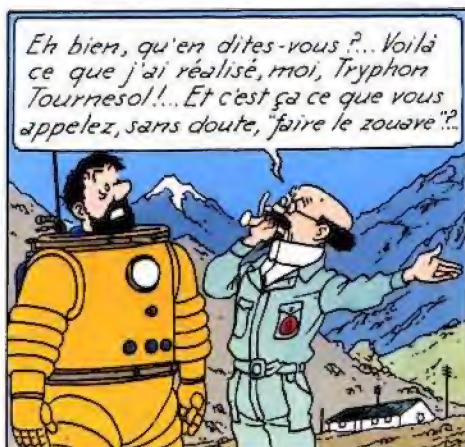




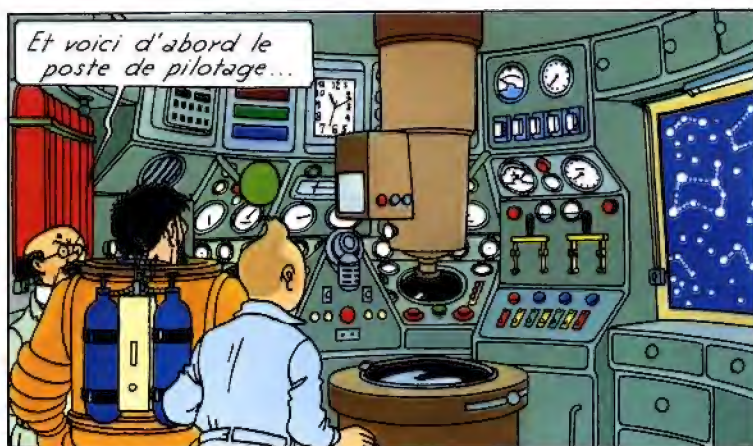












Et voici d'abord le poste de pilotage...



Eh bien, qu'en pensez-vous?... C'est autre chose ça, hein, que de faire le zouave?...

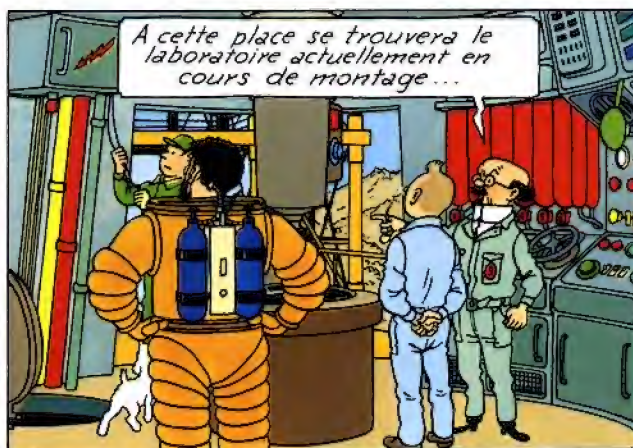
Formidable!... Et à quoi servent tous ces trucs et tous ces machins?...



Tous ces trucs et tous ces machins, Monsieur, ce sont des instruments de navigation et de contrôle... Sur le grand tableau de bord se trouvent réunis les commandes du moteur atomique, celles du moteur auxiliaire, le radar, la radio, le téléviseur, le régénérateur d'air automatique, etc...



...A gauche du tableau de bord, les bombonnes d'oxygène... Au centre de la cabine, le periscope et son écran de projection... Vous aurez, croyez-moi, tout le loisir de vous familiariser avec ces appareils...

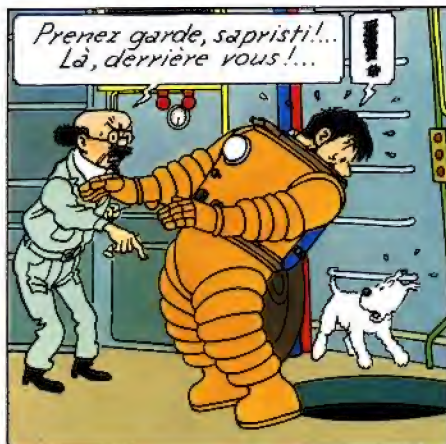


A cette place se trouvera le laboratoire actuellement en cours de montage...



Etonnant!... Prodigieux!...

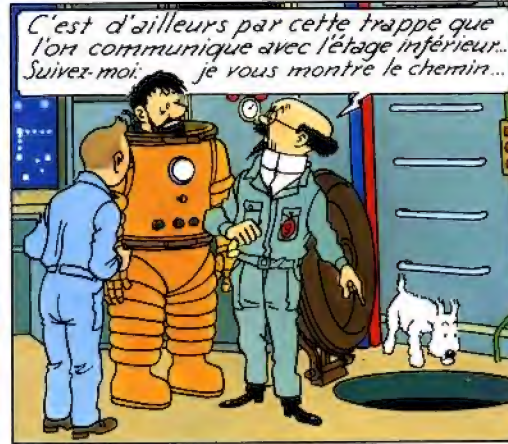
Tombera?... Tombera pas?...



Prenez garde, sapristi!... Là, derrière vous!...



Est-ce que vous le faites exprès, oui ou non?... Chaque fois qu'il y a moyen de vous cogner ou de vous étaler les quatre fers en l'air, vous ne ratez pas l'occasion, saperlipopette!... Vous ne pouvez pas faire attention, non?...



C'est d'ailleurs par cette trappe que l'on communique avec l'étage inférieur... Suivez-moi... je vous montre le chemin...



Et attention!... Il y a encore une ouverture à gauche des échelons.



Nous sommes ici dans la cabine qui nous servira à la fois de chambre à coucher, de cuisine et de salle à manger...



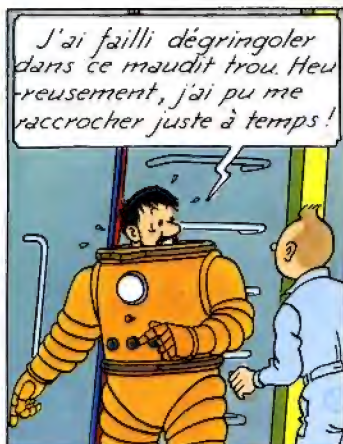
Et c'est sur ces couchettes que nous serons étendus lorsque...

Mille sabords!...





Ouf!...J'ai eu chaud!...



J'ai failli dégringoler dans ce maudit trou. Heureusement, j'ai pu me raccrocher juste à temps!



Vous voyez!... Je vous avais pourtant bien dit de prendre garde!... Je fais peut-être le zouave, moi, mais je regarde où je pose les pieds!... Et maintenant, descendons à l'étage inférieur...



Comme vous le constaterez, ce compartiment-ci est plus haut que les autres: il a la hauteur de deux étages ordinaires et...



Capitaine, une fois pour toutes, de la prudence, de grâce!... Il y a encore une trappe ici... Vous aussi, Tintin, faites attention... Et veillez bien sur Milou...



Ici se trouvent les réservoirs... Réservoirs d'eau potable et réservoirs de carburants. Ces derniers sont destinés à alimenter le moteur auxiliaire qui, vous le savez, devra fonctionner au départ et à l'arrivée...



Mais, sac à papier! ne restez pas si près de ce trou... Vous tenez donc tant que ça à vous, casser une jambe?...



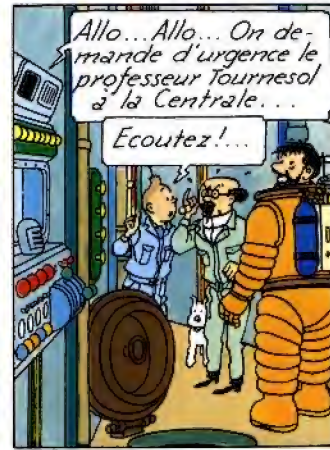
Pour sortir de la fusée et pour y rentrer, alors que nous serons dans le vide, il a fallu prévoir tout un système de sas qui rendront possible ces deux opérations... C'est ce complexe de sas que nous allons voir à l'étage ci-dessous...



Capitaine, je vous signale qu'il y a encore une trappe!... Je vous en prie, soyez prudent!...



Et voilà le tableau qui commande l'ouverture des sas...



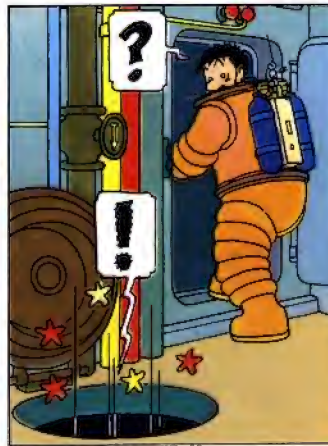
Allo...Allo... On demande d'urgence le professeur Tournesol à la Centrale...  
Ecoutez!...



Bon, j'y vais... Vous pouvez encore visiter la grande soute qui se trouve derrière cette porte... Je reviens tout de suite...



Et faites attention, capitaine, il y a une marche!...



?







Mon Dieu!... Pauvre Monsieur Tournesol!... Rien de cassé, au moins?

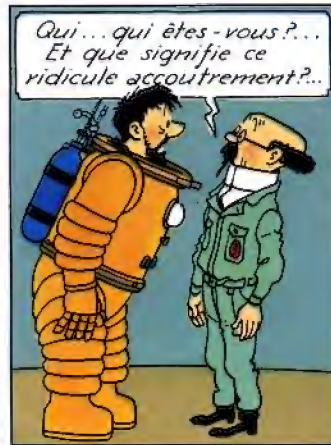


Qu'est-ce qui se passe, mille sabords?...

Voici vos lunettes!... Avez-vous mal?



Quand on se mêle de prêcher la prudence aux autres, on commence par regarder soi-même où l'on pose les pieds, espèce de cornichon!... Encore une chance que vous soyez entier!...



Qui... qui êtes-vous?... Et que signifie ce ridicule accoutrement?...



Ce ridicule accoutrement?... Ah! mais, dites donc, ne recommencez pas à faire le zou... hem!... je... c'est-à-dire... n'essayez pas de vous payer ma tête!... Ça suffit comme ça!...



Ah! je vous trouve enfin, professeur!...



Eh bien, c'est du joli!... Un homme sérieux comme vous, se conduire de cette façon!... C'est inimaginable!... Vous avez failli causer dix accidents!... Quelle mouche vous a donc piqué?...



Je... euh... je ne comprends pas... Que... que me voulez-vous?... Et où sommes-nous?...



Où nous sommes?... Mais mille millions de mille sabords, vous le savez mieux que nous, où nous sommes, espèce d'anacoluthe!...



Voyons, professeur, souvenez-vous!... Vous étiez en train de nous faire visiter votre fusée lunaire... Professeur?... Professeur?...



J'ai l'impression que c'est assez grave... Je crains qu'il soit frappé d'amnésie!... Il faut le ramener immédiatement à l'usine et prévenir d'urgence monsieur Baxter...



Tournesol?... Amnésique?...

Hélas! j'en ai bien peur... Les médecins l'examinent en ce moment...



Alors, Messieurs, ce n'est pas grave, n'est-ce pas?... Vous allez nous le guérir?...

Hemm!... Humm!...



Hemm! difficile à dire!... Nous ne pouvons pas nous prononcer si vite... Il faut attendre... Bien sûr, son état peut s'améliorer... Il ne faut jamais désespérer... Mais...

Un cas intéressant, de toute façon...



Mais il faut qu'il guérisse!... Lui seul, lui seul, entendez-vous, connaît le secret du moteur atomique!... Sans lui, le voyage dans la Lune est impossible!... Impossible, comprenez-vous? impossible!...





(1) VOIR : "TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR".

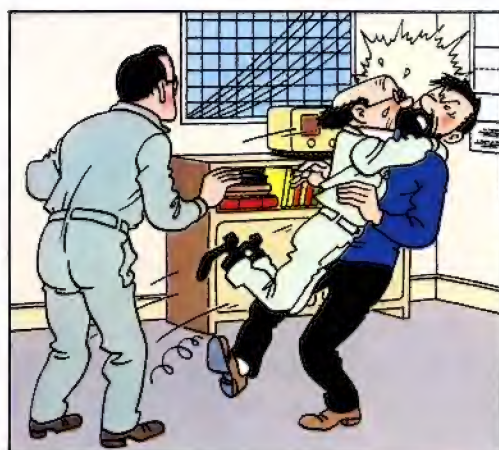














Vous avez entendu, Messieurs?... La Zepo vient d'appréhender trois individus qui circulaient dans la zone interdite... Bien entendu, ils ont déclaré que, voulant faire l'ascension du Zstoprohle, ils s'étaient égarés... Chaque fois qu'on arrête quelqu'un, c'est le même refrain...



Vous voyez que, malgré toutes les mesures de précautions que nous prenons, il y a toujours moyen, pour un homme décidé, de franchir les barrières...



Mais où en étions-nous?... Ah! oui... Donc Wolff, de votre côté, sauf ce retard dans la fabrication des appareils d'optique, tout est en ordre... Et vous, capitaine, les secteurs air, température, sécurité...



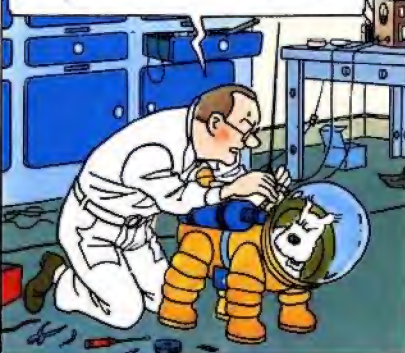
Et vous, professeur?...



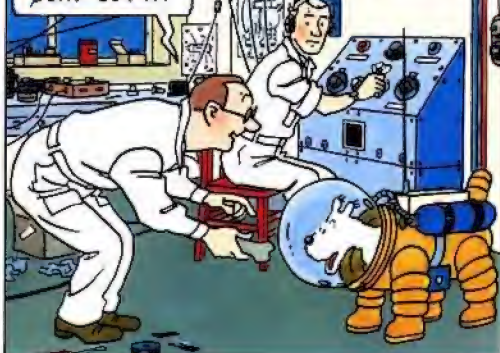
Tout est prêt, Monsieur Baxter, sauf le scaphandre lunaire de Milou dont on termine la mise au point...



Voilà, ça y est... Il n'y a plus qu'à faire l'essai de la radio...



Milou, pour qui ce joli petit os?...



Sapristi! quel bel os!...



Wouah!... Wouah!...



Eh bien, messieurs, il ne me reste plus qu'à vous remercier et à vous féliciter. Car vous avez réussi à triompher de toutes les difficultés qui semblaient rendre impossible la réalisation d'une fusée de ce genre.



Vous venez, capitaine? Nous allons chercher Milou au laboratoire...



Dites donc... Observez Tournesol... N'y a-t-il rien qui vous frappe?...



Moi bien!... Mais je n'ai pas mes yeux dans ma poche, moi!...



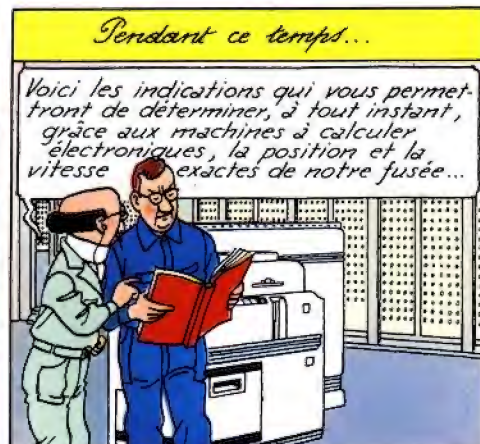




















*Vous n'avez pas l'air de vous amuser, capitaine.*

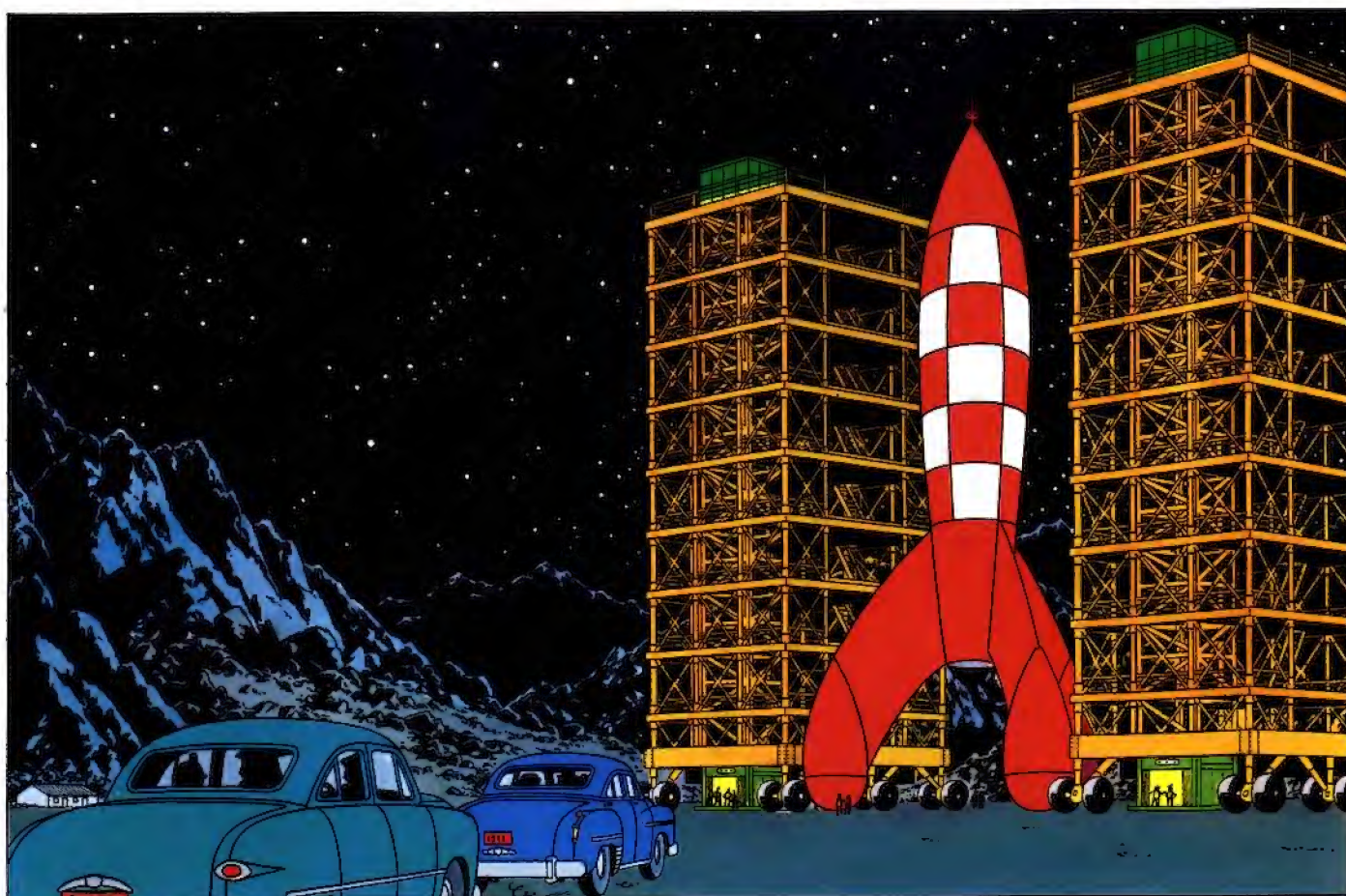
*Pourquoi aurais-je l'air réjoui ? Parce que nous partons pour la Lune ?...*



*Pour la Lune !! ... Laissez-moi rire !... Si l'engin de cet hurluberlu de Tournesol n'éclate pas en petits morceaux au moment du départ, nous irons nous promener quelque part entre la Grande Ourse et Jupiter, et nous n'en reviendrons jamais ! Libre à vous de trouver qu'il y a là de quoi pousser des hurlements de joie..*

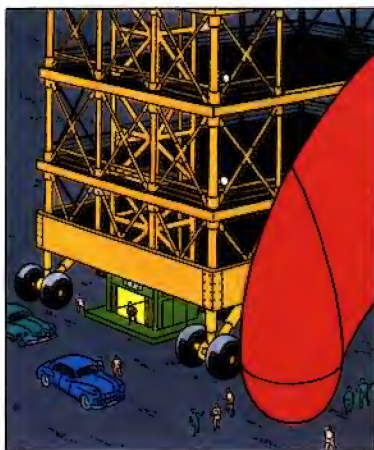


*C'est-à-dire que je... Oh ! regardez, capitaine, nous arrivons.*



*Regardez donc ! Les tours de montage sont illuminées, la fusée est prête au départ... C'est féerique !...*

*Oui, oui... pour les spectateurs... c'est très joli !...*



*Voilà donc l'engin auquel nous allons confier notre vie !... C'est de la folie furieuse !... Et dire que c'est grâce à moi que Tournesol a retrouvé la mémoire et qu'il a pu réaliser ce projet ! Je ne m'en consolerais jamais !*



*Pensant ce temps...*

*Si rien n'est changé, il ne leur reste plus qu'une demi-heure avant le départ...*



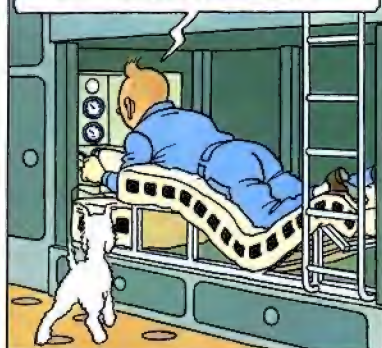




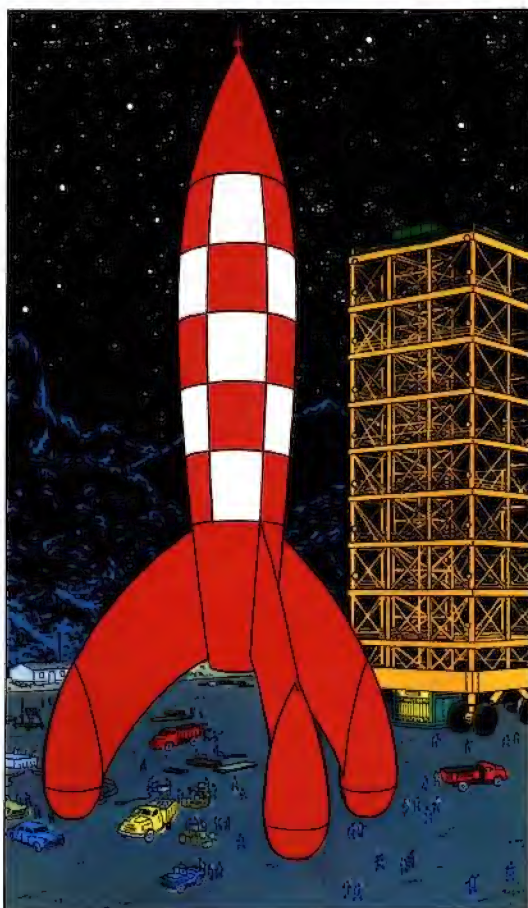
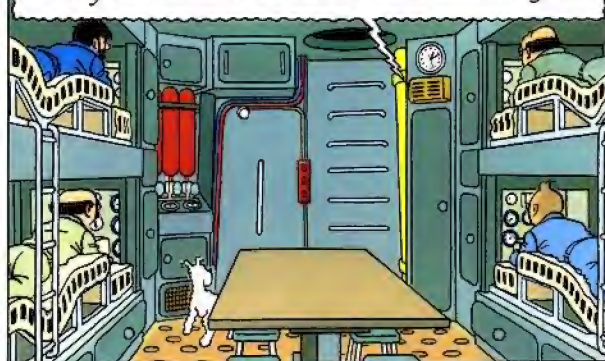




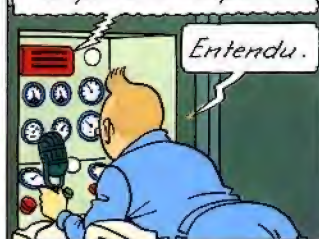
Allo!allo!ici Fusée lunaire... Je demande la Terre... M'entendez-vous?



Allo!allo!ici la Terre... Nous vous entendons... Nous faisons reculer les tours de montage...



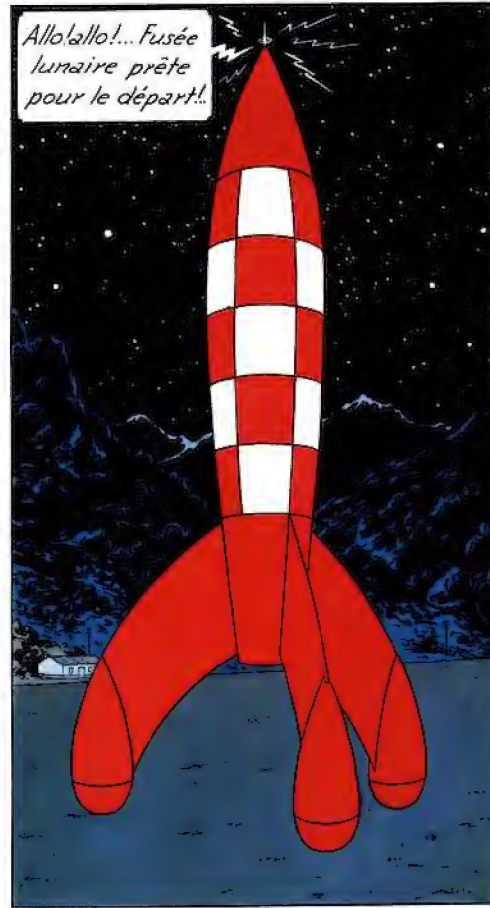
Allo!allo!ici la Terre... Les tours de montage ont été déplacées... Nous faisons évacuer la piste de départ...



Allo!allo! évacuez la plaine... Nous répétons: évacuez la plaine...

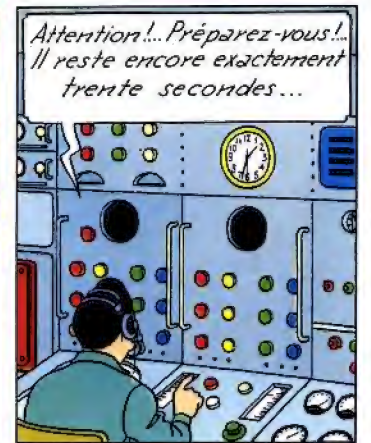
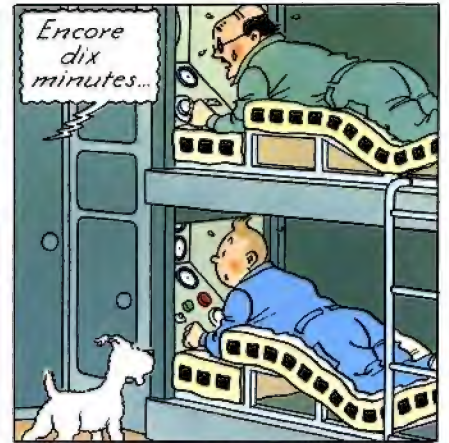


Allo! ici la Terre... La plaine est évacuée... Il reste vingt-deux minutes... Êtes-vous prêts?...

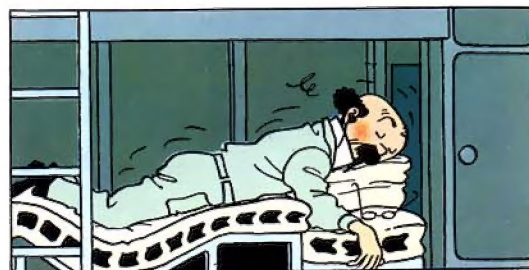
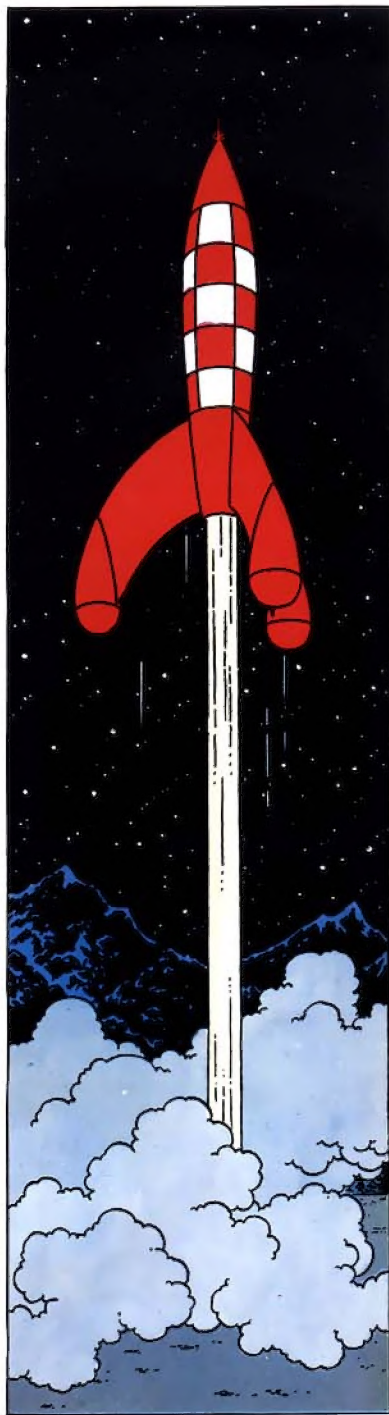
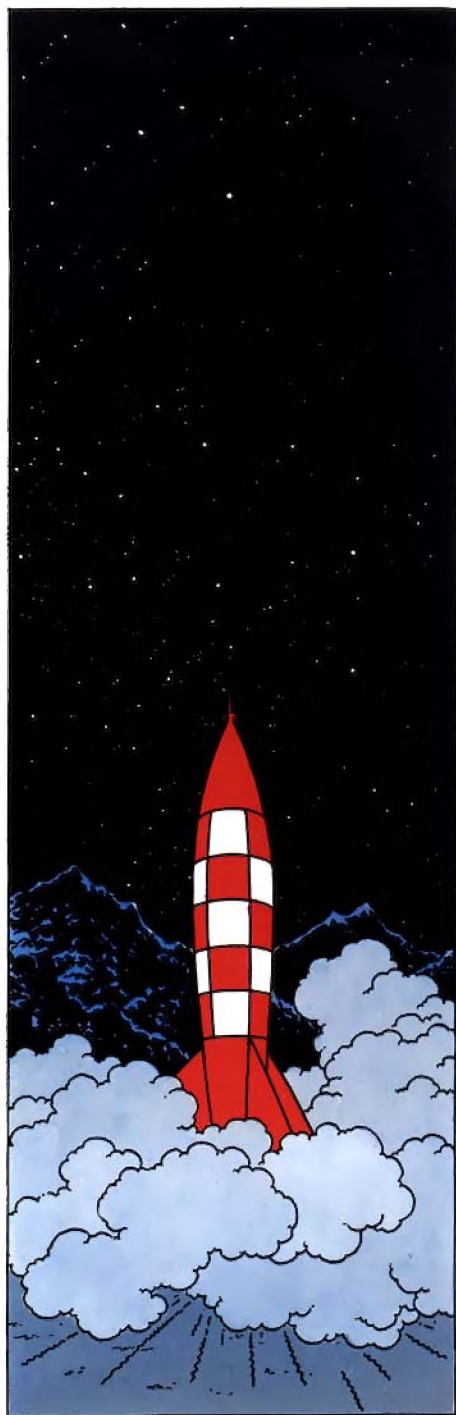


Allo!allo!... Fusée lunaire prête pour le départ!!

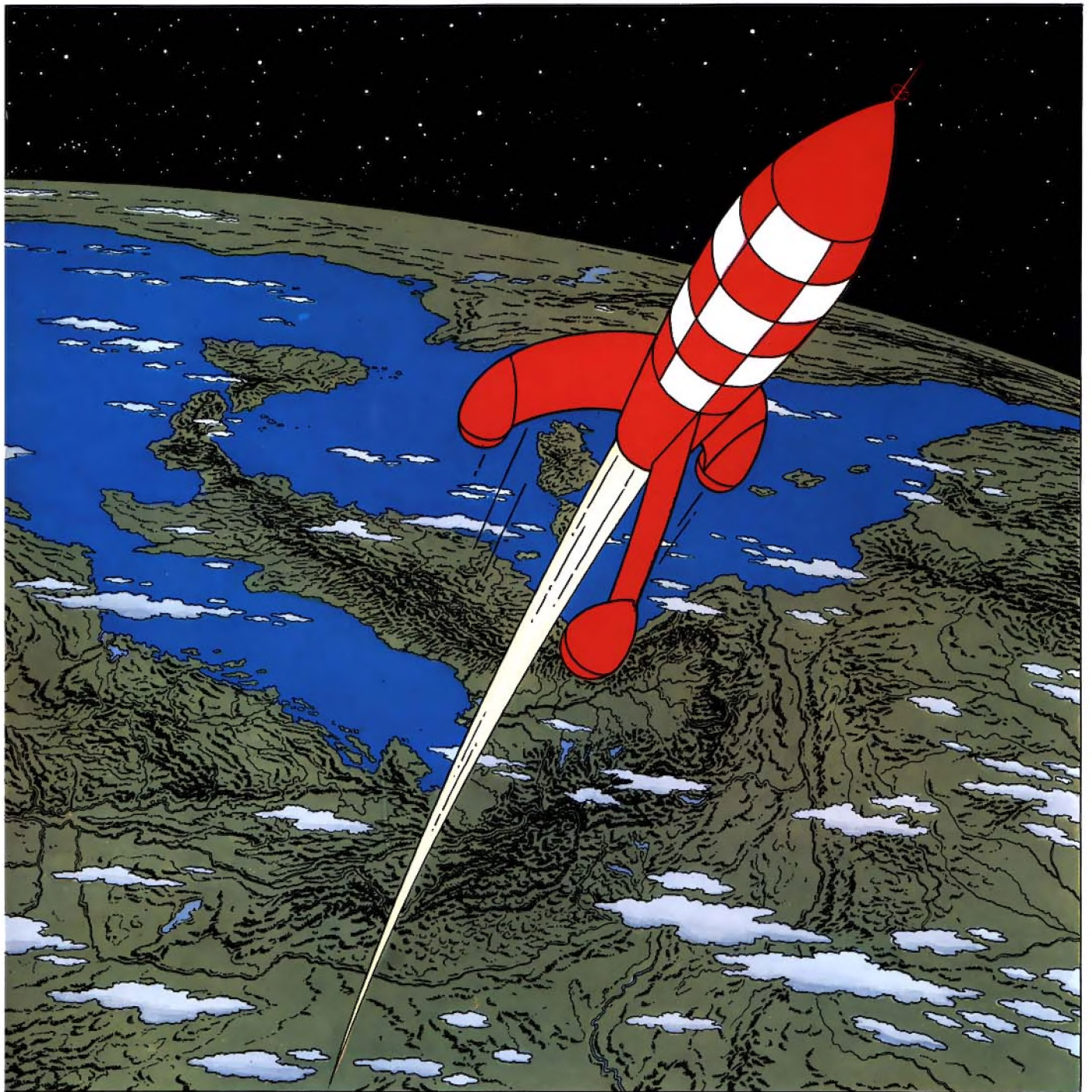




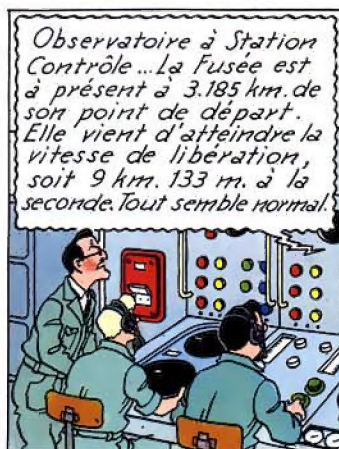












Quelles  
seront les  
péripéties  
du fabuleux  
voyage  
de  
la fusée

?



Quels  
dangers  
attendent,  
sur la Lune,  
Tintin  
et  
ses compagnons

?

Reviendront-ils sur la Terre? Vous vivrez la suite de leur grande aventure en lisant le second volume de ce récit :

## ON A MARCHÉ SUR LA LUNE



# Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



## Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets  
Tintin au Congo  
Tintin en Amérique  
Les cigares du pharaon  
Le Lotus bleu  
L'oreille cassée  
L'île Noire  
Le sceptre d'Ottokar  
Le crabe aux pinces d'or

## Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

## Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

## Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933  
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops  
Tome 3: Tintin 1934-1937  
Tome 4: Tintin 1938-1941

## Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits  
Tout va bien  
Haute tension  
Toutes voiles dehors  
Chacun son tour  
Pas de quartier  
Pardon, madame...  
Vive le progrès  
Catastrophe  
Farces et attrapes  
Coups de bluff  
Attachez vos ceintures

## Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump  
Destination New-York  
Le Manitoba ne répond plus  
L'éruption du Karamako  
La vallée des Cobras

## Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos